Printed Pages – 4

D-5932

M.A. (IIIrd Semester) Examination, 2020

HINDI

(छायावादोत्तर काव्य)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 70

Minimum Pass Marks : 29

खण्ड - अ

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

नोट : कोई दस प्रश्न हल करिए : **10**

Q. 1. (1) "सतरंगे पंखों वाली" रचना ..... की है।

(2) डॉ. बच्चन ने नागार्जुन की कविताओं को ..... की संज्ञा दी है।

(3) मुक्तिबोध ने "अवध का किसान" ..... को कहा है।

(4) मुक्तिबोध का पूरा नाम ..... है।

(5) "गीत फरोश" काव्य संग्रह ..... का है।

(6) "बोलने दो चीड़ को" किसका काव्य संग्रह है ?

(7) "आंगन के पार द्वार" किसका काव्य संग्रह है ?

(8) हिन्दी में सॉनेट लिखने के लिए कौन-सा कवि प्रसिद्ध है ?

(9) प्रयोगवाद के प्रवर्तन का श्रेय किसे है ?

(10) द्वितीय तार सप्तक का प्रकाशन कब हुआ ?

(11) नरेश मेहता किस तार सप्तक के कवि थे ?

(12) नई कविता का प्रारम्भ कब से हुआ ?

खण्ड - ब

अति लघु उत्तरीय प्रश्न (शब्द सीमा 30 शब्द)

नोट : कोई पाँच प्रश्न हल करिए : **10**

Q. 2. (1) प्रयोगवाद की कोई तीन विशेषताएँ।

(2) भवानी प्रसाद मिश्र के काव्य का केन्द्रीय भाव।

(3) नागार्जुन का जीवन परिचय एवं कृतियां।

(4) 'शासन की बन्दूक' कविता का सार।

(5) छायावादोत्तर हिन्दी काव्य की प्रवृत्तियां।

(6) प्रगतिवादी कविता की विशेषताएं (कोई तीन)।

(7) "त्रिकाल संध्या" का काव्य सौन्दर्य।

http://www.sggvonline.com

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

खण्ड - स

लघु उत्तरीय प्रश्न (शब्द सीमा 250 शब्द)

नोट : कोई पाँच प्रश्न हल करिए : **20**

Q. 3. (1) नई कविता की प्रवृत्तियां लिखिए।

(2) छायावादोत्तर हिन्दी काव्य का विकास।

(3) "असाध्य वीणा" का सार एवं भाव सौन्दर्य।

(4) नरेश मेहता नए कवियों में एक महत्वपूर्ण हस्ताक्षर हैं – स्पष्ट करें।

(5) किन्हीं दो छायावादोत्तर कवियों का साहित्यिक परिचय।

(6) भवानी प्रसाद मिश्र का प्रकृत्ति वर्णन।

(7) प्रयोगवाद की विशेषताएं।

खण्ड - द

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (शब्द सीमा 500 शब्द)

नोट : कोई तीन प्रश्न हल करिए : **30**

Q. 4. (1) छायावादोत्तर काव्य में अज्ञेय का स्थान निर्धारित कीजिए।

(2) नागार्जुन के काव्य की विशेषताएं सोदाहरण लिखिए।

(3) मुक्तिबोध का काव्य जीवन के यथार्थ का चित्रण है – स्पष्ट कीजिए।

(4) भवानी प्रसाद मिश्र के काव्य में शोषकों के प्रति आक्रोश शोषितों के प्रति सहानुभूति है – इसको स्पष्ट करिए।

http://www.sggvonline.com

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >