Printed Pages – 4

E-5931

M.A. (III[rd] Semester) Examination, 2021

HINDI

(Hindi Nibandh Evam Anya Gadhya Vidhay)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 70

वर्ग - अ

Q. 1. वस्तुनिष्ठ प्रश्न :

(अ) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए (कोई पाँच) : **5**

(1) एक जलती शाम द्विवेदी जी के साथ ..... विधा की रचना है।

(2) कविता क्या है ..... जी का निबंध है।

(3) 'स्मृति की एक रील' के लेखक ..... हैं।

(4) अमृत राय के पिता का नाम ..... है।

(5) तीस बरस का साथी ..... विधा की रचना है।

(6) अशोक के फूल ..... का निबंध है।

(ब) निम्नांकित प्रश्नों के सही उत्तर चुनकर लिखिए (कोई पाँच) : **5**

(1) आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी का जन्म कब हुआ था ?

(क) 1911 ई.

(ख) 1905 ई.

(ग) 1918 ई.

(घ) इनमें कोई नहीं

(2) 'स्मृति की एक रील' कौन-सी विधा की रचना है ?

(क) जीवनी

(ख) कहानी

(ग) संस्मरण

(घ) रिपोर्ताज

(3) 'एकान्तिक संताप और सच्चाई की दास्तान' किस विधा की रचना है ?

(क) डायरी

(ख) रिपोर्ताज

(ग) रेखाचित्र

(घ) संस्मरण

(4) 'मौत की घाटी' के लेखक हैं :

(क) मुक्तिबोध

(ख) अज्ञेय

(ग) महादेवी वर्मा

(घ) डॉ. कुबेरनाथ राय

(5) 'साहित्यकारों का दायित्व' निबंध के लेखक हैं :

(क) पं. रामचन्द्र शुक्ल

(ख) नन्द दुलारे वाजपेयी

(ग) आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी

(घ) राहुल सांकृत्यायन

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

(6) सूर्य और अतिसूर्य निबंध के लेखक हैं :

(क) अमृत राय

(ख) सरदार पूर्ण सिंह

(ग) मोहन राकेश

(घ) डॉ. कुबेरनाथ राय

वर्ग - ब

Q. 2. अति लघु उत्तरीय प्रश्न (शब्द सीमा 30 शब्द) कोई पाँच : **10**

(1) 'यात्रा वृतान्त' किसे कहते हैं ?

(2) हिन्दी के चार गद्य विधाओं के नाम लिखिए।

(3) ललित निबंध किसे कहते हैं ?

(4) किन्हीं दो रेखाचित्रकार के नाम लिखिए।

(5) चिंतामणि में संकलित दो निबंधों के नाम लिखिए।

(6) शब्द-चित्र से आप क्या समझते हैं ?

(7) 'हिन्दी गद्य विधायन' के सम्पादक कौन हैं ?

वर्ग - स

Q. 3. लघु उत्तरीय प्रश्न (शब्द सीमा 250 शब्द) कोई पाँच : **20**

(1) रेखाचित्र और संस्मरण में अंतर स्पष्ट कीजिए।

(2) जीवनी लेखन में किन-किन बातों पर ध्यान देना चाहिए।

(3) रिपोर्ताज लेखन क्या है ? पाठ्यक्रम में संकलित रिपोर्ताज का नाम लिखिए।

(4) 'सच्ची वीरता' निबंध के आधार पर सच्चे वीर के लक्षण को रेखांकित कीजिए।

(5) सबिया का चरित्र-चित्रण कीजिए।

(6) रेखाचित्र विधा के विकास पर निबंध लिखिए।

(7) 'व्यंग्य विधा के विकास में हरिशंकर परसाई के योगदान' पर प्रकाश डालिए।

वर्ग - द

Q. 4. दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (शब्द सीमा 500 शब्द) कोई तीन : **30**

(1) हिन्दी निबंध के उद्‌भव और विकास पर प्रकाश डालिए।

(2) रेखाचित्र के विकास में महादेवी वर्मा का योगदान विषय पर निबंध लिखिए।

(3) 'कलम का सिपाही' जीवनी के आधार पर प्रेमचन्द के व्यक्तित्व को उद्‌घाटित कीजिए।

(4) टिप्पणी लिखिए (कोई दो) :

(क) अज्ञेय की भाषा

(ख) डायरी लेखन का उद्देश्य

(ग) ललित निबंध

(घ) किन्हीं चार गद्य विधाओं का परिचय

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >