Printed Pages – 7 Roll No. .....

J-2507

B.A. (Third Semester)

Examination, Dec.-Jan., 2025-26

HINDI LITERATURE

(मध्यकालीन हिन्दी काव्य)

(HNSC-03)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 70

नोट : दिए गए प्रश्न पत्र में दो खण्ड हैं। खण्ड अ एवं ब के सभी प्रश्नों के उत्तर दें।

खण्ड-अ

(वस्तुनिष्ठ / बहुविकल्पीय प्रश्न)

Q. 1. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये। **10×1=10**

सही उत्तर का चयन कीजिए :

(i) 'बीजक' किसकी रचना है ?

(अ) कबीर

cguniversities.com | Join WhatsApp Channel

(ब) नानक

(स) नामदेव

(द) तुलसी

(ii) कबीर के गुरू कौन थे ?

(अ) रामानंद

(ब) रामानुजाचार्य

(स) वल्लभाचार्य

(द) विट्ठलनाथ

(iii) 'रामचरितमानस' में कितने कांड हैं ?

(अ) चार

(ब) पाँच

(स) सात

(द) आठ

cguniversities.com | Join WhatsApp Channel

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

(iv) तुलसीदास की भक्ति किस भाव की थी ?

(अ) कान्ता भाव

(ब) दास्य भाव

(स) सखा भाव

(द) शिष्ट भाव

(v) घनानन्द किस काल के कवि थे ?

(अ) भक्तिकाल

(ब) वीरगाथा काल

(स) रीतिकाल

(द) आधुनिक काल

(vi) 'प्रेम के पीर का कवि' किन्हें कहा गया है ?

(अ) रसखान

(ब) प्रेमधन

(स) मंझन

(द) घनानंद

cguniversities.com | Join WhatsApp Channel

(vii) सूरदास किस रस के सम्राट कहे जाते हैं ?

(अ) शृंगार

(ब) करुण

(स) वात्सल्य

(द) शांत

(viii) सूरदास के काव्य की भाषा कौन सी है ?

(अ) अवधी

(ब) ब्रजभाषा

(स) खड़ी बोली

(द) मैथिली

(ix) आपके हिन्दी साहित्य के पाठ्यक्रम में कौन सा काल है ?

(अ) मध्यकालीन हिन्दी काव्य

(ब) आदिकालीन हिन्दी काव्य

cguniversities.com | Join WhatsApp Channel

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

(स) रीतिकालीन हिन्दी काव्य

(द) आधुनिक कालीन हिन्दी काव्य

(x) कबीर के राम थे ?

(अ) पूर्ण ब्रह्म

(ब) परब्रह्म

(स) सगुण ब्रह्म

(द) निर्गुण ब्रह्म

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

Q. 2. सभी प्रश्नों के उत्तर 100 शब्दों में दीजिए। **5×4=20**

(i) कबीर की भाषा पर टिप्पणी लिखिए।

(ii) 'रामचरित मानस' का हिन्दी साहित्य और समाज पर क्या प्रभाव पड़ा ?

(iii) घनानंद के अनुसार प्रेम में जड़ और चेतन का ज्ञान किस प्रकार नहीं रहता है ?

cguniversities.com | Join WhatsApp Channel

(iv) सूरदास कौन थे और हिन्दी साहित्य में उनका क्या महत्व है ? लिखिए।

(v) 'सुरति' और 'निरति' का अर्थ स्पष्ट कीजिए।

खण्ड-ब

(वर्णनात्मक प्रश्न)

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर 350 शब्दों में दीजिए। **4×10=40**

Q. 3. कबीर की भक्ति भावना पर प्रकाश डालिए।

अथवा

कबीर की काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

Q. 4. सूर का वात्सल्य वर्णन अद्वितीय है। इस कथन को समझाइए।

अथवा

"सूरदास का भ्रमर गीत ज्ञान पर भक्ति की विजय का प्रतीक है।" समझाइए।

Q. 5. सिद्ध कीजिए कि तुलसीदास सच्चे अर्थों में लोक नायक कवि थे।

cguniversities.com | Join WhatsApp Channel

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

अथवा

तुलसीदास कृत 'रामचरितमानस' के सुन्दर काण्ड का सार अपने शब्दों में लिखिए।

Q. 6. घनानंद की काव्यगत विशेषताओं को लिखिए।

अथवा

घनानंद मुख्यतः वियोग शृंगार के कवि हैं ? स्पष्ट कीजिए।

cguniversities.com | Join WhatsApp Channel

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >