Printed Pages – 7

Roll No. .....

J-2213

B.A. (First Semester)

Examination, Dec.-Jan., 2025-26

HINDI LITERATURE

[हिन्दी साहित्य का इतिहास (आदिकाल से रीतिकाल तक)]

(HNSC-01)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 70

नोट : दिए गए प्रश्न पत्र में दो खण्ड हैं। खण्ड अ एवं ब के सभी प्रश्नों के उत्तर दें।

खण्ड-अ

(वस्तुनिष्ठ / बहुविकल्पीय प्रश्न)

Q. 1. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये। **10×1=10**

सही उत्तर का चयन कीजिए :

(i) इनमें से जॉर्ज ग्रियर्सन का ग्रंथ है ?

(अ) द माडर्न वर्नाक्युलर लिट्रेचर ऑफ हिन्दुस्तान

cguniversities.com | Join WhatsApp Channel

(ब) शिवसिंह सरोज

(स) हिन्दी साहित्य की भूमिका

(द) मिश्र बंधु विनोद

(ii) आदिकाल को वीरगाथाकाल किसने कहा ?

(अ) डॉ. रामकुमार वर्मा

(ब) राहुल सांकृत्यायन

(स) आचार्य रामचंद्र शुक्ल

(द) आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी

(iii) सिद्धों की संख्या कितनी मानी गई है ?

(अ) 70

(ब) 84

(स) 65

(द) 52

cguniversities.com | Join WhatsApp Channel

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

(iv) पृथ्वीराज रासो के रचनाकार कौन हैं ?

(अ) जगनिक

(ब) नरपति नाल्ह

(स) दलपति विजय

(द) चंदबरदाई

(v) बीजक किसकी रचनाओं का संकलन है ?

(अ) कबीरदास

(ब) मीराबाई

(स) रैदास

(द) दादूदयाल

(vi) जायसी कौन-सी काव्यधारा के कवि हैं ?

(अ) कृष्णभक्ति

(ब) सूफीकाव्य

(स) रामभक्ति

(द) संतकाव्य

cguniversities.com | Join WhatsApp Channel

(vii) रामचरितमानस कौन-सी भाषा में लिखा गया है ?

(अ) ब्रज भाषा

(ब) संस्कृत

(स) अवधी

(द) खड़ी बोली हिन्दी

(viii) सूरसारावली के रचनाकार कौन हैं ?

(अ) सूरदास

(ब) कुंभनदास

(स) चतुर्भुजदास

(द) नाभादास

(ix) रीतिकाल को शृंगारकाल किसने कहा ?

(अ) आचार्य रामचंद्र शुक्ल

(ब) आचार्य विश्वनाथ प्रसाद मिश्र

cguniversities.com | Join WhatsApp Channel

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

(स) आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी

(द) मिश्रबंधु

(x) इनमे से रीतिमुक्त काव्यधारा के कवि कौन हैं ?

(अ) केशवदास

(ब) बिहारी

(स) पद्माकर

(द) घनानंद

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

Q. 2. सभी प्रश्नों के उत्तर 100 शब्दों में दीजिए। 4×5=20

(i) हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की समस्याओं पर प्रकाश डालिए।

(ii) जैन साहित्य का परिचय दीजिए।

(iii) प्रेममार्गी काव्यधारा की प्रमुख प्रवृत्तियाँ लिखिए।

(iv) रीतिबद्ध काव्यधारा पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

cguniversities.com | Join WhatsApp Channel

खण्ड - ब

(वर्णनात्मक प्रश्न)

नोट सभी प्रश्नो के उत्तर 350 शब्दो मे दीजिए। **4×10=40**

Q 3. हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परपरा पर प्रकाश डालिए।

अथवा

हिन्दी साहित्य के कालविभाजन एवं नामकरण को सविस्तार समझाइए।

Q 4. सिद्ध साहित्य की प्रमुख विशेषताओं एवं कवियों का परिचय दीजिए।

अथवा

रासो साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियो पर प्रकाश डालिए।

Q. 5. निर्गुण एवं सगुण भक्तिधारा का विस्तारपूर्वक परिचय दीजिए।

अथवा

कृष्णभक्ति काव्यधारा पर निबंध लिखिए।

cguniversities.com | Join WhatsApp Channel

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

Q. 6. रीतिकाल का परिचय देते हुए इसकी प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

अथवा

रीतिमुक्त काव्यधारा के प्रमुख कवियों का परिचय देते हुए इस काव्यधारा की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।

cguniversities.com | Join WhatsApp Channel

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >