http://www.a2zsubjects.com

# B–144

## M. A. (First Semester)
## EXAMINATION, Dec., 2017

HINDI

Paper Fourth

**आधुनिक गद्य साहित्य**

**(नाटक, एकांकी एवं चरित्रात्मक कृति)**

*Time : Three Hours* ] [ *Maximum Marks : 80*

**नोट :** निर्देशानुसार सभी खण्डों के उत्तर दीजिए।

**खण्ड–अ** प्रत्येक 1

**(वस्तुनिष्ठ / बहुविकल्पीय प्रश्न)**

**नोट :** सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सही उत्तर चुनकर लिखिए।

1. हानूश ने क्या महत्वपूर्ण कार्य किया ?
   (अ) पहली मीनारी घड़ी बनाई
   (ब) महत्वपूर्ण ताला बनाया
   (स) राजा के खिलाफ विद्रोह किया
   (द) पादरी बन गया

2. हानूश की पत्नी का क्या नाम था ?
   (अ) कात्यानी
   (ब) कार्नेलिया
   (स) यान्का
   (द) कात्या



http://www.a2zsubjects.com



3. हानूश को राजा ने क्या विशेष पुरस्कार दिया ?
   (अ) हाथी-घोड़े दिये
   (ब) उसकी दोनों आँखें निकाल दीं
   (स) उसे लाट पादरी बनाया
   (द) उसे अपना बड़ा दरबारी बनाया

4. 'चन्द्रगुप्त' नाटक की दो महिला पात्रों के नाम हैं :
   (अ) मालविका और महिमा
   (ब) अलका और कार्नेलिया
   (स) महामाया और मनमोहनी
   (द) कल्याणी और महादेवी

5. 'चन्द्रगुप्त' नाटक के दो विदेशी पात्रों के नाम हैं :
   (अ) सेल्युकस और कार्नेलिया
   (ब) सिंहरण और एलेक्जेण्डर
   (स) अलका और कादम्बरी
   (द) कल्याणी और भट्टनी

6. 'चंद्रगुप्त' नाटक में लेखक यह भी बताना चाहता है :
   (अ) ईसा पूर्व, भारतीय योद्धाओं ने बड़े-से-बड़े योरोपीय योद्धाओं को अपनी धरती से मार भगाया था।
   (ब) चन्द्रगुप्त-कार्नेलिया का प्रेम महत्वपूर्ण था।
   (स) सिंहरण और चन्द्रगुप्त की मित्रता महत्वपूर्ण थी।
   (द) चाणक्य का ब्रह्मचारी बनना महत्वपूर्ण था।

7. सुभद्राकुमारी चौहान कौन थी ?
   (अ) स्वतंत्रता संग्राम सेनानी थी
   (ब) अच्छी गायिका थी
   (स) अच्छी चित्रकार थी
   (द) अच्छी गृहिणी थी

http://www.a2zsubjects.com

http://www.a2zsubjects.com

http://www.a2zsubjects.com

http://www.a2zsubjects.com

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

http://www.a2zsubjects.com



8. 'दीपदान' एकांकी के शीर्षक का अभिप्राय क्या था ?
   (अ) 'दीपदान' अर्थात् दीपकों का दान।
   (ब) 'दीपदान' का अभिप्राय अपने पुत्र के बलिदान से था
   (स) 'दीपदान' से अभिप्राय पितरों के सम्मान में नदी जल में दीपकों का तर्पण करना था।
   (द) 'दीपदान' याने दीपकों का प्रकाश फैलाना।

9. महादेवी वर्मा की गद्य-भाषा की विशेषता है :
   (अ) आमबोल की भाषा का प्रयोग
   (ब) तत्समनिष्ठ साहित्यिक भाषा
   (स) अरबी, फारसी के शब्दों की भरमार
   (द) अंग्रेजी मुहावरे, कहावतों से युक्त भाषा

10. 'पथ के साथी' कृति किस प्रकार की रचना है ?
   (अ) निबंध संग्रह है
   (ब) काव्यकृति है
   (स) संस्मरणात्मक रचना है
   (द) कहानी संग्रह है

11. याकूब क्या महत्वपूर्ण कार्य करता है ?
   (अ) हानूश की बहुत मदद करता है
   (ब) यान्का से विवाह करता है
   (स) मीनारी घड़ी बनाने की जानकारी लेकर दूसरी रियासत में भाग जाता है
   (द) घड़ी की मरम्मत में हानूश की सहायता करता है

12. 'पथ के साथी' शीर्षक कृति में किनका उल्लेख है ?
   (अ) पंत और महादेवी वर्मा
   (ब) द्विवेदी और निरालाजी
   (स) सुभद्राकुमारी चौहान और निराला जी
   (द) प्रेमचंद और प्रसादजी



http://www.a2zsubjects.com



13. एकांकी में कितने अंक होते हैं ?
   (अ) एक
   (ब) अनेक
   (स) चार
   (द) पाँच

14. नाटक के प्रमुख तत्व होते हैं :
   (अ) विषयवस्तु, उद्देश्य और संवाद
   (ब) गायन, नृत्य और संगीत
   (स) सुंदर वस्त्र, रूपसज्जा और केशविन्यास
   (द) मृदंग, मंजीरे और हारमोनियम

15. किस लेखक के नाटकों में गीत अधिक मिलते हैं ?
   (अ) डॉ. रामकुमार वर्मा
   (ब) प्रसाद
   (स) महादेवी वर्मा
   (द) भीष्म साहनी

16. प्रमुख आधुनिक एकांकीकार का नाम है :
   (अ) भुवनेश्वर
   (ब) उपेन्द्रनाथ अश्क
   (स) डॉ. रामकुमार वर्मा
   (द) प्रसाद

17. 'पथ के साथी' के रचनाकार का नाम है :
   (अ) सुभद्राकुमारी चौहान
   (ब) महादेवी वर्मा
   (स) निराला
   (द) पंत



http://www.a2zsubjects.com

http://www.a2zsubjects.com
http://www.a2zsubjects.com
http://www.a2zsubjects.com
http://www.a2zsubjects.com

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

http://www.a2zsubjects.com



18. विष्णुगुप्त किसका नाम था ?
    (अ) अमात्य राक्षस
    (ब) शकटार
    (स) चाणक्य
    (द) चन्द्रगुप्त

19. 'हानूश' नाटक की कथा किस शहर से संबंधित है ?
    (अ) हावड़ा
    (ब) दिल्ली
    (स) प्राग
    (द) पेरिस

20. 'तौलिये' एकांकी किस समस्या को उभारती है ?
    (अ) पारिवारिक तनाव
    (ब) स्वच्छता की समस्या
    (स) पति-पत्नी के झगड़े
    (द) पत्नी की मनमानी

खण्ड—ब प्रत्येक 2

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

**नोट :** सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। दो-तीन वाक्यों में उत्तर दीजिए।

1. 'चन्द्रगुप्त' नाटक के कथानुसार चन्द्रगुप्त की वीरता के दो उदाहरण दीजिए।
2. चाणक्य विभिन्न रियासतों के संबंध में क्या चाहता था और उससे क्या लाभ था ?
3. कार्नेलिया का विवाह चन्द्रगुप्त से क्यों किया जाता है ?
4. हानूश मूलतः क्या कार्य करता था ?



http://www.a2zsubjects.com



5. स्कूल जीवन में महादेवी वर्मा की गणित की कॉपी में सुभद्राजी ने क्या पकड़ा ?
6. अपने स्कूल जीवन में सुभद्राजी और महादेवी वर्माजी धुप-छुपकर क्या करती थीं ?
7. 'एक दिन' एकांकी के दो पात्रों के नाम लिखिए।
8. लक्ष्मीनारायण लाल की दो एकांकियों के नाम लिखिए।

खण्ड—स प्रत्येक 3

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

**नोट :** सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। लगभग 75 शब्दों में उत्तर दीजिए।

1. हानूश का चरित्र-चित्रण कीजिए।
2. चन्द्रगुप्त की चारित्रिक विशेषताओं को रेखांकित कीजिए।
3. 'तौलिए' एकांकी के केन्द्रीय भाव को स्पष्ट कीजिए।
4. 'हानूश' नाटक में 'कात्या और पादरी भाई' के बीच हुए संवाद पर एक टिप्पणी कीजिए।
5. नाटक के तत्वों की चर्चा कीजिए।
6. आधुनिक एकांकी साहित्य पर संक्षेप में प्रकाश डालिए।
7. महादेवी वर्मा के संस्मरण साहित्य पर एक टिप्पणी लिखिए।
8. 'मम्मी ठकुराइन' एकांकी के कथानक को संक्षेप में लिखिए।

खण्ड—द प्रत्येक 5

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

**नोट :** सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। अधोलिखित प्रश्नों के उत्तर 150 शब्दों में दीजिए।

1. नाटक के तत्वों के आधार पर 'हानूश' नाटक की समीक्षा कीजिए।

अथवा

'चन्द्रगुप्त' नाटक की प्रासंगिकता का परीक्षण कीजिए।



http://www.a2zsubjects.com

http://www.a2zsubjects.com
http://www.a2zsubjects.com
http://www.a2zsubjects.com
http://www.a2zsubjects.com

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

http://www.a2zsubjects.com



2. निम्नलिखित गद्यांश की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए :

"कोई लोहार था। मुझसे कहने लगा : 'तुम घड़ी के साथ कैसे रूठ सकते हो हानूश, तुम्हीं ने तो उसे बनाया है। बनाने वाला भी कभी अपनी चीज को तोड़ता है।' उसकी बातें सुनकर मुझे शर्म-सी महसूस होने लगी, कात्या। मैं अपने को बहुत छोटा महसूस करने लगा। और फिर, मैंने अपने लिए तो घड़ी नहीं बनाई थी न, कात्या, यह तो सबकी चीज थी।"

**अथवा**

"तुम्हारे अंगूठे से रक्त की धारा बही। अब हृदय से रक्त की धारा बहेगी तो मैं कैसे रोक सकूँगी। मेरे लाल। मेरे चंदन। जाओ वह रक्त की धारा मातृभूमि पर चढा दो। आज मैंने भी दीपदान किया है। दीपदान। अपने जीवन का दीप। मैंने रक्त की धारा पर तैरा दिया है। ऐसा दीपदान भी किसी ने किया है।"

3. निम्नलिखित की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

'मानव कब दानव से भी दुर्दांत, पशु से भी बर्बर और पत्थर से भी कठोर करुणा के लिए निरवकाश हृदय वाला हो जायेगा, नहीं जाना जा सकता। अतीत सुखों के लिए सोच क्यों, अनागत भविष्य के लिए भय क्यों ? और वर्तमान को मैं अपने अनुकूल बना ही लूँगा फिर चिन्ता किस बात की ?'

**अथवा**

'पर उस व्यक्तित्व के भीतर जो बिजली का छंद था, उसका पता तो तब मिलता था जब उनके और उनके निश्चित लक्ष्य के बीच में कोई बाधा आ उपस्थित होती थी। 'मैंने हँसना सीखा है, मैं नहीं जानती रोना' कहने वाली की हँसी निश्चय ही असाधारण थी।"

4. महादेवी वर्मा की संस्मरणात्मक कृति में वर्णित सुभद्राकुमारी चौहान के व्यक्तित्व अथवा निरालाजी की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।



http://www.a2zsubjects.com

http://www.a2zsubjects.com

http://www.a2zsubjects.com

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >