Printed Pages – 7 Roll No. .....

I-2133

B.A. (First Semester)

Examination, Dec.-Jan., 2024-25

HINDI LITERATURE

[हिन्दी साहित्य का इतिहास

(आदिकाल से रीतिकाल तक)]

(HNSC-01)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 70

नोट : दिए गए प्रश्न पत्र में दो खण्ड हैं। खण्ड अ एवं ब के सभी प्रश्नों के उत्तर दें।

खण्ड-अ

(वस्तुनिष्ठ / बहुविकल्पीय प्रश्न)

Q. 1. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 1×10=10

सही उत्तर का चयन कीजिए :

(i) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के ग्रंथ का क्या नाम है ?

(अ) हिन्दी साहित्य का इतिहास

cguniversities.com | Join WhatsApp Channel

(ब) हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास

(स) हिन्दी साहित्य का आदिकाल

(द) हिन्दी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास

(ii) भक्तिकाल का समय है :

(अ) सातवीं शती के मध्य से चौदहवीं शती के मध्य तक

(ब) चौदहवीं शती के मध्य से सत्रहवीं शती के मध्य तक

(स) सत्रहवीं शती के मध्य से उन्नीसवीं शती के मध्य तक

(द) उन्नीसवीं शती के मध्य से अब तक

(iii) आदिकाल को क्या नहीं कहा जाता ?

(अ) वीरगाथाकाल

(ब) सिद्ध-सामंत काल

cguniversities.com | Join WhatsApp Channel

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

(स) प्रारंभिक काल

(द) पूर्व मध्य काल

(iv) किस काल मे रासो साहित्य की रचना हुई :

(अ) आदिकाल

(ब) भक्तिकाल

(स) रीतिकाल

(द) आधुनिक काल

(v) इनमे से सगुण भक्तिधारा के कवि हैं :

(अ) घनानंद

(ब) कबीरदास

(स) तुलसी

(द) नानकदेव

(vi) सूरदास किनके भक्त थे ?

(अ) राम

cguniversities.com | Join WhatsApp Channel

(ब) कृष्ण

(स) निर्गुण

(द) ज्ञानमार्गी

(vii) इनमे से कौन सा कवि रीतिकालीन नहीं है ?

(अ) चिंतामणि

(ब) पद्माकर

(स) चंदबरदाई

(द) बिहारी

(viii) बिहारी द्वारा रचित ग्रंथ है :

(अ) बारहमासा

(ब) सतसई

(स) चिंतामणि

(द) काव्यप्रकाश

cguniversities.com | Join WhatsApp Channel

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

(ix) इनमें से कौन सी कृति गोस्वामी तुलसीदास द्वारा रचित है ?

(अ) विनय पत्रिका

(ब) भक्तमाल

(स) साहित्य लहरी

(द) नित्यविहार

(x) नाथ पंथ में कौन जुड़े हुए हैं ?

(अ) मछंदरनाथ

(ब) सोमनाथ

(स) दयानाथ

(द) हृदयनाथ

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

Q. 2. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। **4×5=20**

(i) हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परम्परा पर प्रकाश डालिए।

cguniversities.com | Join WhatsApp Channel

(ii) सिद्ध साहित्य व नाथ साहित्य पर टिप्पणी लिखिए।

(iii) रामकाव्य की प्रवृत्तियों व कवियों पर आलेख लिखिए।

(iv) रीतिकाल का परिचय दीजिए।

खण्ड-ब

(वर्णनात्मक प्रश्न)

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। **4×10=40**

Q. 3. हिन्दी साहित्य के विभिन्न कालों के नामकरण पर विस्तारपूर्वक प्रकाश डालिए।

अथवा

हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की समस्याओं तथा काल विभाजन पर निबंध लिखिए।

Q. 4. आदिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियों व कवियों पर परिचयात्मक आलेख लिखिए।

अथवा

रासो काव्य परम्परा का विस्तारपूर्वक परिचय प्रस्तुत कीजिए।

cguniversities.com | Join WhatsApp Channel

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

Q. 5. निर्गुण भक्तिधारा की शाखाओं पर प्रकाश डालिए।

अथवा

सगुण भक्तिधारा की कृष्णभक्ति शाखा पर निबंध लिखिए।

Q. 6. 'बिहारी' के काव्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

अथवा

रीतिकाल के विभिन्न काव्यधाराओं को उनकी प्रवृत्तियों व कवियों के वैशिष्ट्य सहित सविस्तार, सोदाहरण लिखिए।

cguniversities.com | Join WhatsApp Channel

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >