Atal Bihari Vajpayee Vishwavidyalaya, Bilaspur (C.G.)

Scheme and Syllabus

Of

M. A. (Hindi)

Program Code: MAHINDR110

Semester system for affiliated college

(As per LOCF and credit system)

w.e.f. 2024-2025

(As approved AC and EC meeting held on 16.08.2023 and 18.04.2023 respectively)

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

अटल बिहारी वाजपेयी विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छत्तीसगढ़)

कोनी पुलिस थाना के सामने, बिलासपुर-रतनपुर मार्ग, कोनी जिला- बिलासपुर (छ.ग.) 495009,
फोन : 07752-220031, फैक्स 07752-260294, ई-मेल : registrar@bilaspuruniversity.ac.in
website: www.bilaspuruniversity.ac.in

Scheme of M.A. (Hindi) Under Semester System
Programme Code **MAHINDR110**

Semester	Course Code	Subject Name	Credit			Total Credit	Marks			
			L	P	T		ESE	IA	Max	Min
Third	HINDT301	भारतीय काव्यशास्त्र	3	-	1	4	80	20	100	36
	HINDT302	आधुनिक काव्य	3	-	1	4	80	20	100	36
	HINDT303	प्रयोजनमूलक हिंदी	3	-	1	4	80	20	100	36
	HINDT304	भारतीय साहित्य	3	-	1	4	80	20	100	36
	HINDT305	अनुवाद विज्ञान	3	-	1	4	80	20	100	36
	Subtotal		**15**		**5**	**20**			**500**	
Fourth	HINDT401	पाश्चात्य काव्यशास्त्र	3	-	1	4	80	20	100	36
	HINDT 402	छायावादोत्तर काव्य	3	-	1	4	80	20	100	36
	HINDT403	पत्रकारिता प्रशिक्षण	3	-	1	4	80	20	100	36
	HINDT404	लोक साहित्य एवं छत्तीसगढ़ी साहित्य	3	-	1	4	80	20	100	36
	HINDP401	परियोजना कार्य– विशिष्ट रचनाकार का अध्ययन	-	3	1	4	50	50	100	36
	HINDP402	वैकल्पिक– लघुशोध प्रबंध	–							
	Subtotal		**12**	**3**	**5**	**20**			**500**	
	Total		**57**	**3**	**20**	**80**			**2000**	

टीप – 01 प्रथम, द्वितीय एवं तृतीय सेमेस्टर में सम्मिलित रूप से 60 प्रतिशत अथवा 60 प्रतिशत से अधिक अंक प्राप्त करने वाले विद्यार्थी परियोजना कार्य के स्थान पर लघुशोध प्रबंध को विकल्प के रूप में चयन कर सकते हैं।
02 परियोजना कार्य एवं लघुशोध प्रबंध में 50 प्रतिशत अंक आंतरिक परीक्षा एवं 50 प्रतिशत अंक बाह्य परीक्षा से संबंधित होंगे।

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

अटल बिहारी वाजपेयी विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छत्तीसगढ़)
कोनी पुलिस थाना के समाने, बिलासपुर–रतनपुर मार्ग, कोनी जिला– बिलासपुर (छ.ग.) 495009,
फोन : 07752–220031, फैक्स 07752–260294, ई–मेल : registrar@bilaspuruniversity.ac.in
website: www.bilaspuruniversity.ac.in

Part A: Introduction

Program :		**M.A. (Hindi)**	Sem- III	w.e.f: 2024-25
1	Course Code	**HINDT301**		
2	Course Title	भारतीय काव्यशास्त्र		
3	Course Type	सैद्धांतिक		
4	Pre-requisite (if any)	निरंक		
5	Course Learning. Outcomes (CLO)	**At the end of this course, the student will be able to :** • विद्यार्थी में आलोचनात्मक विवेक तथा समीक्षात्मक दृष्टि का विकास होगा। • विद्यार्थी भारतीय काव्य चिंतन से परिचित हो सकेंगे। • विद्यार्थी में भाषा– शिक्षण के संस्कारों का विकास होगा। • विद्यार्थी हिन्दी आलोचकों के परिचय द्वारा समीक्षात्मक कार्य के प्रति जागरूक होंगे। • विद्यार्थी में समीक्षा के प्रति रूचि उत्पन्न होगी।		
6	**Credit Value**	**04**		
7	**Total Marks**	**Internal Marks : 20** **External Marks: 80**		**Min. Marks: 36**

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

Part B: Content of the Course

Total No. of Lecturer

Unit	Topics	Total Hours
I	काव्य लक्षण, काव्य हेतु, काव्य प्रयोजन, काव्य प्रकार , काव्य के भेद। हिंदी काव्यशास्त्र का इतिहास। **रस सिद्धांत**– रस का स्वरूप, महत्व। **भरत के रससूत्र की व्याख्या**– रस निष्पति, उत्पत्ति , अनुमतिवाद, भुक्तिवाद, अभिव्यक्तिवाद, रस के अंग, साधारणीकरण, सहृदय की अवधारणा , रस तथा भाव का संबंध, रस के अवयव। **शब्द शक्तियॉ** – अर्थ और भेद।	12
II	1. **अलंकार सिद्धांत**– मूल स्थापनाएँ और मूल्यांकन, अलंकारों का वर्गीकरण। 2. **रीति सिद्धांतः**– रीति की अवधारणा, काव्यगुण, रीति और शैली, रीति के भेद, रीति गुण –दोष , रीति सिद्धांत की प्रमुख स्थापनाएँ। 3. **वक्रोति सिद्धांत** :– वक्रोति की अवधारणा, अर्थ, परिभाषा और स्वरूप, वक्रोति के भेद, वक्रोति एवं अभिव्यंजनावाद।	12
III	1. **ध्वनि सिद्धांत**– ध्वनि का अर्थ, लक्षण , स्वरूप काव्यात्मा का रूप में ध्वनि, ध्वनि तथा रस सिद्धांत का संबंध , ध्वनि सिद्धांत की प्रमुख स्थापनाएँ, ध्वनि काव्य के भेद, गुणीभूत व्यंग, चित्रकाव्य। 2. **औचित्य सिद्धांत**– अर्थ, परिभाषा, स्वरूप, प्रमुख स्थापना, औचित्य के भेद। 3. **रीतिकालीन कवि** – आचार्यो का काव्यशास्त्रीय चिंतन, लक्षण, काव्य परंपरा एवं कवि शिक्षा।	12
IV	1. **हिंदी आलोचना की प्रमुख प्रवृतियां**–शास्त्रीय, व्यक्तिवादी, ऐतिहासिक, तुलनात्मक प्रभाववादी , मनोविश्लेषणवादी , सौंदर्यशास्त्रीय , शैली वैज्ञानिक और समाजशास्त्रीय। 2. **समकालीन आलोचना की अवधारणा**– विडम्बना (आयरनी) अजनबीपन (एलिनेशन) विसंगति (एब्सर्ड) अंतर्विरोध (पैराडाक्स) विखंडन (डीकन्स्ट्रक्शन) 3. **आधुनिक हिंदी आलोचना के प्रमुख आलोचक**– आचार्य रामचंद्र शुक्ल और रस दृष्टि तथा लोक मंगल की अवधारणा, नंददुलारे वाजपेयी – सौष्ठववादी आलोचना, रामविलास शर्मा – मार्क्सवादी आलोचना। 4. **शुक्लोत्तर समीक्षा और समीक्षक** –आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी , डॉ. नामवर सिंह , विजयदेव नारायण साही, समकालीन आलोचना– आधुनिक भावबोध, अर्थ, विशेषताएं, महत्व।	12
V	लघु उत्तरीय, अति लघु उत्तरीय एवं वस्तुनिष्ठ प्रश्न सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से किये जायेगें।	12

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

Part C- Learning Resources

Text Books, Reference Booksand E-Resources

REFERENCE BOOKS:

1. भारतीय काव्यशास्त्र की भूमिका – डॉ. नगेन्द्र
2. भारतीय काव्यशास्त्र – डॉ. उदयभानु सिंह
3. भारतीय काव्यशास्त्र – डॉ. राममूर्ति त्रिपाठी
4. संस्कृत काव्यशास्त्र – डॉ. बलदेव उपाध्याय
5. भारतीय काव्यशास्त्र – डॉ. भागीरथी मिश्र
6. रस मीमांसा – डॉ. रामचंद्र शुक्ल
7. रस सिद्धांत – डॉ. नगेन्द्र
8. भारतीय आलोचना शास्त्र – डॉ. राजवंश सहाय
9. रीतिकाल के प्रमुख आचार्य – डॉ. सत्यदेव चौधरी
10. हिंदी आलोचना –डॉ. विश्वनाथ त्रिपाठी

E-RESOURCES:

1- ई. जर्नल्स, ई–पुस्तकें, वीडियों व्याख्यान , दृश्य श्रव्य सामग्री, ई शोध लेख, इलेक्ट्रानिक डाटाबेस

w.w.w. ndI. iitkgp.ac.in (National Digital Library of India)

	हिन्दी अध्ययन मण्डल के अध्यक्ष/सदस्यों के नाम	हस्ताक्षर
1.	डॉ डी.एस. ठाकुर, शास. बिलासा कन्या पी.जी. महा. बिलासपुर।	
2.	डॉ श्रीमती जयश्री शुक्ला, शास. जे.पी. वर्मा कला एवं वाणिज्य महा. बिलासपुर।	
3.	श्रीमती रेखा शर्मा, सहा. प्राध्यापक, संत रविदास महाविद्यालय सरगांव।	
4.	डॉ उषा तिवारी, सहा. प्राध्यापक, शास. ई आर. आर. विज्ञान महा. बिलासपुर।	
5.	डॉ श्रीमती परमजीत पाण्डेय, सहा. प्राध्यापक, शास. जे.पी. वर्मा कला एवं वाणिज्य महा. बिलासपुर।	
6.	डॉ आर. के. सचदेव, सहा. प्राध्यापक, शास. महामाया महा. रतनपुर।	
7.	प्रो. सरस्वती भल्ला, प्राध्यापिका, हिन्दी विभाग, हिमाचल प्रदेश विश्वविद्यालय, शिमला।	ऑनलाईन सहमति प्राप्त कर ली गई है।
8.	प्रो. निलेश मिश्रा, प्राध्यापक, हिन्दी विभाग, इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय नई दिल्ली।	अनुपस्थित

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

अटल बिहारी वाजपेयी विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छत्तीसगढ़)
कोनी पुलिस थाना के सामने, बिलासपुर रतनपुर मार्ग, कोनी जिला – बिलासपुर (छ.ग.) 495009,
फोन : 07752-220031, फैक्स 07752-260294, ई मेल : registrar@bilaspuruniversity.ac.in
website: www.bilaspuruniversity.ac.in

Part A: Introduction

Program :		M.A. (Hindi)	Year- II	w.e.f 2024-25
1	Course Code	HINDT302		
2	Course Title	आधुनिक काव्य		
3	Course Type	सैद्धांतिक		
4	Pre-requisite (if any)	निरंक		
5	Course Learning Outcomes (CLO)	**At the end of this course, the student will be able to :** • विद्यार्थी आधुनिक काव्य को नये भाव एवं विचार के रूप में प्रस्तुत कर सकेंगे। • विद्यार्थी खड़ी बोली हिन्दी में काव्य रचना के स्वरूप से परिचित हो सकेंगे। • विद्यार्थी में संवेदनाओंकी अभिव्यक्ति विकसित होगी। • विद्यार्थी प्रतियोगी परीक्षाओं के लिए विविध कवियों के जीवन परिचय एवं रचनाओं का ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे। • विद्यार्थी में नवीन विचारों की अभिव्यक्ति विकसित होगी।		
6	**Credit Value**	**04**		
7	**Total Marks**	**Internal Marks : 20** **External Marks: 80**		**Min. Marks: 36**

Part B: Content of the Course

Total No. of Lecture

Unit	Topics	Total Hours
I	रामधारी सिंह दिनकर – व्याख्या – कुरूक्षेत्र – प्रथम सर्ग रामधारी सिंह दिनकर : व्यक्तित्व एवं कृतित्व आलोचना – कुरूक्षेत्र संपूर्ण काव्य से	12
II	जयशंकर प्रसाद – व्याख्या – कामायनी – चिंता, श्रद्धा, इड़ा सर्ग जयशंकर प्रसाद : व्यक्तित्व एवं कृतित्व आलोचना – कामायनी संपूर्ण काव्य से	12
III	सूर्यकांत त्रिपाठी निराला – व्याख्या – राम की शक्ति पूजा, सरोज स्मृति, संध्या सुंदरी, जागों फिर एक बार। सूर्यकांत त्रिपाठी निराला : व्यक्तित्व एवं कृतित्व 'राम की शक्ति पूजा' का काव्य वैभव, 'सरोज स्मृति' कविता की संवेदना, 'संध्या सुंदरी' का प्रकृति चित्रण, 'जागो फिर एक बार' की राष्ट्रीय चेतना।	12
IV	निम्नांकित पांच कवियो का अध्ययन किया जाना है – 1. अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध' 2. भवानी प्रसाद मिश्र 3. महादेवी वर्मा 4 रघुवीर सहाय 5. त्रिलोचन शास्त्री	12
V	लघु उत्तरीय, अतिलघुउत्तरीय एवं वस्तुनिष्ठ प्रश्न, सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से किये जायेगें।	12

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

अटल बिहारी वाजपेयी विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छत्तीसगढ़)
कोनी पुलिस थाना के समाने, बिलासपुर–रतनपुर मार्ग, कोनी जिला– बिलासपुर (छ.ग.) 495009,
फोन : 07752–220031, फैक्स 07752–260294, ई–मेल : registrar@bilaspuruniversity.ac.in
website: www.bilaspuruniversity.ac.in

Part C- Learning Resources

Text Books, Reference Booksand E-Resources

Text Book :

1. कुरूक्षेत्र– रामधारी सिंह दिनकर
2. कामायनी – जयशंकर प्रसाद

REFERENCE BOOKS:

1. कामायनी एक पुनर्मूल्यांकन – श्री रामस्वरूप चतुर्वेदी
2. कवि निराला – आचार्य नंददुलारे बाजपेयी
3. स्वातंत्रयोत्तर हिंदी महाकाव्य –डॉ. निजामुद्दीन
4. कामायनी के अध्ययन की समस्याएं – डॉ. नगेन्द्र
5. हिंदी साहित्य का इतिहास – आचार्य रामचंद्र शुक्ल

E-RESOURCES:

1. ई. जर्नल्स, ई पुस्तकें दृश्य – श्रव्य सामग्री, वीडियो व्याख्यान, इलेक्ट्रानिक डाटाबेस, ई – शोधलेख।
2. w.w.w. ndI. iitkgp.ac.in (National Digital Library of India)

	हिन्दी अध्ययन मण्डल के अध्यक्ष/सदस्यों के नाम	हस्ताक्षर
1.	डॉ डी.एस. ठाकुर, शास. बिलासा कन्या पी.जी. महा. बिलासपुर।	
2.	डॉ श्रीमती जयश्री शुक्ला, शास. जे.पी. वर्मा कला एवं वाणिज्य महा. बिलासपुर।	
3.	श्रीमती रेखा शर्मा, सहा. प्राध्यापक, संत रविदास महाविद्यालय सरगांव।	
4.	डॉ उषा तिवारी, सहा. प्राध्यापक, शास. ई आर. आर. विज्ञान महा. बिलासपुर।	
5.	डॉ श्रीमती परमजीत पाण्डेय, सहा. प्राध्यापक, शास. जे.पी. वर्मा कला एवं वाणिज्य महा. बिलासपुर।	
6.	डॉ आर. के. सचदेव, सहा. प्राध्यापक, शास. महामाया महा. रतनपुर।	
7.	प्रो. सरस्वती भल्ला, प्राध्यापिका, हिन्दी विभाग, हिमाचल प्रदेश विश्वविद्यालय, शिमला।	ऑनलाईन सहमति प्राप्त कर ली गई है।
8.	प्रो. निलेश मिश्रा, प्राध्यापक, हिन्दी विभाग, इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मुक्तविश्वविद्यालय नई दिल्ली।	अनुपस्थित

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

अटल बिहारी वाजपेयी विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छत्तीसगढ़)
कोनी पुलिस थाना के समाने, बिलासपुर–रतनपुर मार्ग, कोनी जिला– बिलासपुर (छ.ग.) 495009,
फोन : 07752–220031, फैक्स 07752–260294, ई–मेल : registrar@bilaspuruniversity.ac.in
website: www.bilaspuruniversity.ac.in

Part A: Introduction

Program :	M.A. (Hindi)	Year -II	w.e.f : 2024-25

1	Course Code	HINDT303
2	Course Title	प्रयोजनमूलक हिंदी
3	Course Type	सैद्धांतिक
4	Pre-requisite (if any)	निरंक
5	Course Learning. Outcomes (CLO)	**At the end of this course, the student will be able to :** • विद्यार्थी प्रयोजनमूलक हिन्दी के व्यवसायिक क्षेत्र में उपयोग से परिचित हो सकेंगे। • विद्यार्थी हिन्दी भाषा और उसके विविध प्रयोगों की जानकारी प्राप्त कर राजभाषा हिन्दी के समर्थन में महत्वपूर्ण भूमिका निभा सकेंगे। • विद्यार्थी पारिभाषिक शब्दावली के माध्यम से प्रयोजनमूलक हिन्दी के महत्व को समझ सकेंगे। • विद्यार्थी कामकाज से संबंधित पत्र लेखन, विज्ञापन लेखन का कौशल प्राप्त कर विज्ञापन एजेंसियों में रोजगार पा सकेंगे। • विद्यार्थी आधुनिक युग में जीवन और समाज की विभिन्न आवश्यकताओं और दायित्वों की पूर्ति के लिए विभिन्न व्यवहार क्षेत्रों में प्रयोजनमूलक हिंदी के महत्व एवं उपयोग को समझ सकेगें।
6	**Credit Value**	**04**
7	**Total Marks**	**Internal Marks: 20** **External Marks: 80** — **Min. Marks: 36**

Part B: Content of the Course

Total No. of Lecturer

Unit	Topics	Total Hours
I	प्रयोजनमूलक हिंदी : भाषिक स्वरूप एवं प्रयुक्तियां प्रयोजनमूलक हिंदी : तात्पर्य एवं विषय क्षेत्र प्रयोजनमूलक हिंदी : विभिन्न प्रयुक्तियां, प्रशासनिक भाषा के रूप में खड़ी बोली का विकास	12
II	कामकाजी हिंदी : हिंदी के विविध रूप, सृजनात्मक भाषा, संचार भाषा, राष्ट्रभाषा, माध्यम भाषा , मातृभाषा कार्यालयीन हिंदी : हिंदी राजभाषा के प्रमुख प्रकार :प्रारूपण, पत्रलेखन, संक्षेपण, पल्लवन, टिप्पण पारिभाषिक शब्दावली : परिभाषा, विशेषताएं और प्रकार पारिभाषिक शब्दावली : निर्माण के सिद्धांत, उदाहरण एवं उनका व्यावहारिक प्रयोग	12
III	राजभाषा हिंदी की संवैधानिक स्थिति एवं व्यवहार, संविधान में राजभाषा संबंधी प्रावधान, राजभाषा अधिनियम 1963 एवं राजभाषा नियम 1976 भारत सरकार के राजभाषा संबंधी अनुदेश, राजभाषा क्रियान्वयन के विविध पहलू	12
IV	हिंदी कंप्यूटिंग – कंप्यूटर परिचय, रूपरेखा, उपयोग, तथा वेब पब्लिशिंग का परिचय इंटरनेट : संपर्क उपकरणों का परिचय , प्राथमिक रखरखाव , हिंदी के प्रमुख पोर्टल, डाउनलोडिंग, अपलोडिंग हिंदी साफ्टवेयर, यू–ट्यूब वेब पब्लिकेशन , इंटरनेट एक्सप्लोरल अथवा नेटस्कैप कम्युनिकेटर लिंक ब्राउजिंग ईमेल भेजना व प्राप्त करना।	12

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

V	लघु उत्तरीय, अतिलघु उत्तरीय एवं वस्तुनिष्ठ प्रश्न सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से किये जायेगें।	12

Part C- Learning Resources

Text Books, Reference Booksand E-Resources

REFERENCE BOOKS:

1. प्रयोजनमूलक हिंदी – डॉ. रामछबीला त्रिपाठी
2. प्रयोजनमूलक कामकाजी हिंदी – डॉ. कैलाशचंद्र भाटिया
3. व्यावहारिक हिंदी – महेन्द्र मितले
4. प्रयोजनमूलक हिंदी – विनोद गोदरे
5. पारिभाषिक शब्दावली – डॉ. भोलानाथ तिवारी, डॉ. महेन्द्र चतुर्वेदी
6. कामकाजी हिंदी – भूमंडलीकरण के दौर में – डॉ. देशबंधु राजेश
7. राजभाषा हिंदी नियम पुस्तिका, राजभाषा विभाग, गृह मंत्रालय नई दिल्ली
8. हिंदी : संघर्ष और आयाम – डॉ. जयश्री शुक्ल, डॉ. (श्रीमती) राजेश चतुर्वेदी
9. कम्प्यूटर के भाषिक अनुप्रयोग– विजय कुमार मल्होत्रा
10. प्रयोजनमूलक हिन्दी विविध परिदृश्य– डॉ रमेश चंद्र त्रिपाठी
11. नये जनसंचार माध्यम और हिन्दी – सुधीश पचौरी, अचला शर्मा

E-RESOURCES:

1. ई. जर्नल्स, ई–पुस्तकें, वीडियों व्याख्यान , दृश्य श्रव्य सामग्री, ई शोध लेख, इलेक्ट्रानिक डाटाबेस
2. w.w.w. ndI. iitkgp.ac.in (National Digital Library of India)

	हिन्दी अध्ययन मण्डल के अध्यक्ष/सदस्यों के नाम	हस्ताक्षर
1.	डॉ डी.एस. ठाकुर, शास. बिलासा कन्या पी.जी. महा. बिलासपुर।	
2.	डॉ श्रीमती जयश्री शुक्ला, शास. जे.पी. वर्मा कला एवं वाणिज्य महा. बिलासपुर।	
3.	श्रीमती रेखा शर्मा, सहा. प्राध्यापक, संत रविदास महाविद्यालय सरगांव।	
4.	डॉ उषा तिवारी, सहा. प्राध्यापक, शास. ई आर. आर. विज्ञान महा. बिलासपुर।	
5.	डॉ श्रीमती परमजीत पाण्डेय, सहा. प्राध्यापक, शास. जे.पी. वर्मा कला एवं वाणिज्य महा. बिलासपुर।	
6.	डॉ आर. के. सचदेव, सहा. प्राध्यापक, शास. महामाया महा. रतनपुर।	राज कुमार
7.	प्रो. सरस्वती भल्ला, प्राध्यापिका, हिन्दी विभाग, हिमाचल प्रदेश विश्वविद्यालय, शिमला।	ऑनलाईन सहमति प्राप्त कर ली गई है।
8.	प्रो. निलेश मिश्रा, प्राध्यापक, हिन्दी विभाग, इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मुक्तविश्वविद्यालय नई दिल्ली।	अनुपस्थित

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

अटल बिहारी वाजपेयी विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छत्तीसगढ़)
कोनी पुलिस थाना के समाने, बिलासपुर–रतनपुर मार्ग, कोनी जिला– बिलासपुर (छ.ग.) 495009,
फोन : 07752–220031, फैक्स 07752–260294, ई–मेल : registrar@bilaspuruniversity.ac.in
website: www.bilaspuruniversity.ac.in

Part A: Introduction				
Program :	M.A. (Hindi)	Year- II	w.e.f :2024-25	
1- Course Code	HINDT304			
2- Course Title	भारतीय साहित्य			
3 Course Type	सैद्धांतिक			
4 Pre-requisite (if any)	निरंक			
5 Course Learning. Outcomes (CLO)	**At the end of this course, the student will be able to :** • प्रत्येक भाषा की अपनी विशेषता होती है। इस दृष्टि से विद्यार्थी भारत की विभिन्न भाषाओं का अध्ययन कर भाषायी विविधता को समझ सकेंगे। • भारत बहुभाषा–भाषी देश है किंतु भारत की विभिन्न संस्कृतियों में एक प्रकार की सूत्रबद्धता है इस प्रश्नपत्र के अध्ययन से विद्यार्थी उससे परिचित हो सकेंगे। • भारतीय भाषाओं में हिंदी भाषा और साहित्य का स्थान अन्य प्रांतीय भाषाओं की तुलना में अपेक्षाकृत अधिक महत्वपूर्ण है इस बात का विद्यार्थी ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे। • विद्यार्थी हिन्दी भाषा और साहित्य के प्रयोजन को समझने में सफल हो सकेंगे। • विद्यार्थी भारतीय जीवन मूल्यों से परिचित हो सकेंगे।			
6 **Credit Value**	**04**			
7 **Total Marks**	**Internal Marks : 20** **External Marks: 80**		**Min. Marks: 36**	

Part B: Content of the Course

Total No. of Lecture

Unit	Topics	Total Hours
I	1. भारतीय साहित्य का स्वरूप, अवधारणा 2. भारतीय साहित्य के अध्ययन की समस्याएँ 3. भारतीय साहित्य में आज के भारत का बिम्ब 4. भारतीयता का समाजशास्त्र 5. हिंदी साहित्य में भारतीय मूल्यों की अभिव्यक्ति	12
II	भारतीय साहित्य –बंगला, उड़िया तथा असमिया भाषा के साहित्य का इतिहास, प्रमुख कृतिकारों का परिचय एवं महत्वपूर्ण कृतियों का तुलनात्मक अध्ययन।	12
III	कविता संग्रह :– वर्षा की सुबह (उड़िया) सीताकाँत महापात्र नाटक :– तुगलक (कन्नड) गिरीश कर्नाड	12
IV	उपन्यास :– अग्निगर्भा (बंगला) महाश्वेता देवी	12
V	लघु उत्तरीय, अतिलघु उत्तरीय एवं वस्तुनिष्ठ प्रश्न सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से किया जायेंगे।	12

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

अटल बिहारी वाजपेयी विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छत्तीसगढ़)
कोनी पुलिस थाना के समाने, बिलासपुर–रतनपुर मार्ग, कोनी जिला– बिलासपुर (छ.ग.) 495009,
फोन : 07752–220031, फैक्स 07752–260294, ई–मेल : registrar@bilaspuruniversity.ac.in
website: www.bilaspuruniversity.ac.in

Part C- Learning Resources

Text Books, Reference Booksand E-Resources

REFERENCE BOOKS:

1. भारतीय साहित्य – संपादक – डॉ. नगेन्द्र
2. बंगला साहित्य का इतिहास –भारतीय भाषा संस्थान, इलाहाबाद
3. भारतीय भाषाओं के साहित्य का इतिहास – केन्द्रीय हिंदी निदेशालय, दिल्ली
4. हिंदी साहित्य का इतिहास – डॉ. नगेन्द्र
5. तुलनात्मक साहित्य की भूमिका– प्रो. इंद्रनाथ चौधुरी
6. भारतीय साहित्य अध्ययन की नई दिशाए – डॉ. प्रदीप श्रीधर
7. आज का भारतीय साहित्य – साहित्य अकादमी

E-RESOURCES:

1. ई. जर्नल्स, ई पुस्तकें दृश्य – श्रव्य सामग्री, वीडियो व्याख्यान, इलेक्ट्रानिक डाटाबेस, ई – शोधलेख।
2. w.w.w. ndI. iitkgp.ac.in (National Digital Library of India)

	हिन्दी अध्ययन मण्डल के अध्यक्ष/सदस्यों के नाम	हस्ताक्षर
1.	डॉ डी.एस. ठाकुर, शास. बिलासा कन्या पी.जी. महा. बिलासपुर।	
2.	डॉ श्रीमती जयश्री शुक्ला, शास. जे.पी. वर्मा कला एवं वाणिज्य महा. बिलासपुर।	
3.	श्रीमती रेखा शर्मा, सहा. प्राध्यापक, संत रविदास महाविद्यालय सरगांव।	
4.	डॉ उषा तिवारी, सहा. प्राध्यापक, शास. ई आर. आर. विज्ञान महा. बिलासपुर।	
5.	डॉ श्रीमती परमजीत पाण्डेय, सहा. प्राध्यापक, शास. जे.पी. वर्मा कला एवं वाणिज्य महा. बिलासपुर।	
6.	डॉ आर. के. सचदेव, सहा. प्राध्यापक, शास. महामाया महा. रतनपुर।	
7.	प्रो. सरस्वती भल्ला, प्राध्यापिका, हिन्दी विभाग, हिमाचल प्रदेश विश्वविद्यालय, शिमला।	ऑनलाईन सहमति प्राप्त कर ली गई है।
8.	प्रो. निलेश मिश्रा, प्राध्यापक, हिन्दी विभाग, इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मुक्तविश्वविद्यालय नई दिल्ली।	अनुपस्थित

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

अटल बिहारी वाजपेयी विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छत्तीसगढ़)
कोनी पुलिस थाना के समाने, बिलासपुर–रतनपुर मार्ग, कोनी जिला– बिलासपुर (छ.ग.) 495009,
फोन : 07752–220031, फैक्स 07752–260294, ई–मेल : registrar@bilaspuruniversity.ac.in
website: www.bilaspuruniversity.ac.in

Part A : Introduction				
Progaram:		M.A. (Hindi)	Year-II	w.e.f.:2024-25
1.	Course Code	HINDT305		
2.	Course Title	अनुवाद विज्ञान		
3.	Course Type	सैद्धांतिक		
4.	Pre- requisite (if any)	निरंक		
6	Course Learning. Outcomes (CLO)	• विद्यार्थी अनुवाद की प्रक्रिया, प्रकार से परिचित होकर अनुवादक बनने का विचार कर सकेंगे। • विद्यार्थी जनसंचार माध्यम, अन्य आधुनिक तकनीकी विषय क्षेत्रों के परिभाषिक शब्द निर्माण प्रक्रिया से परिचित हो सकेंगे। • विद्यार्थी विभिन्न भाषाओं के साहित्य का अनुवाद करने हेतु विविध भाषाएं सीखने हेतु उत्सुक होंगे। • विद्यार्थी अनुवाद पुनरीक्षण तथा मूल्यांकन का कार्य कर सकेंगे। • विद्यार्थी प्रतियोगी परीक्षाओं हेतु अनुवाद प्रकिया के संबंध में जानकारी प्राप्त कर सकेंगे।		
7.	Credit Value	04		
8	Total Marks	**Internal Marks: 20** **External Marks: 80**	**Min. Passing Marks: 36**	

Part B : Content of the Course		
Unit	Topic	Total Hours
I	अनुवाद की परिभाषा, क्षेत्र और सीमाएं, अनुवाद का स्वरुपः अनुवाद कला, विज्ञान एवं शिल्प, अनुवाद की इकाईः शब्द पदबंध, वाक्य पाठ, अनुवाद की प्रक्रिया और प्रविधिः विश्लेषण, अंतरण, पुनर्गठन	12
II	अनुवाद प्रक्रिया के विविध चरण – स्त्रोत भाषा के पाठ का विश्लेषण एवं उसके अर्थग्रहण की प्रक्रिया, स्त्रोत भाषा और लक्ष्य भाषा की तुलना तथा अर्थांतरण की प्रक्रिया अनुवादित पाठ का पुनर्गठन और अर्थ – संप्रेषण की प्रक्रिया, अनुवाद प्रक्रिया की प्रवृत्ति	12
III	अनुवाद तथा समतुल्यता का सिध्दांत, अनुवाद के क्षेत्र एवं प्रकार – कार्यालयीन, वैज्ञानिक एवं तकनीकी , साहित्यिक, मानविकी, संचार माध्यम, विज्ञापन आदि। अनुवाद की समस्याएं – सृजनात्मक एवं साहित्यिक अनुवाद की समस्याएं, कार्यालयीन अनुवाद की समस्याएं, कोश एवं पारिभाषिक शब्द निर्माण की समस्याएं, मीडिया क्षेत्र के अनुवाद की समस्याएं, विज्ञापन के अनुवाद की समस्याएं	12
IV	अनुवाद के उपकरण – कोश, पारिभाषिक, शब्दावली, थिसारस, कम्प्यूटर आदि, अनुवाद – पुनरीक्षण, संपादन, मूल्यांकन, मशीनी अनुवाद, अनुवाद की सार्थकता, प्रासंगिकता एवं व्यासायिक परिदृश्यानुवाद के गुण, पाठ की अवधारणा और प्रकृति, शाब्दिक अनुवाद, भावानुवाद, छायानुवाद, पूर्ण एवं आंशिक अनुवाद, आशु अनुवाद, व्यावहारिक अनुवाद	12
V	लघु उत्तरीय, अति लघु उत्तरीय एवं वस्तुनिष्ठ प्रश्न सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से किये जायेंगे।	12

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

Part C – Learning Resource

Text Books, Refrence Books, E-Resource

Refrence Books:

01. अनुवाद प्रक्रिया – डॉ. रामनारायण पटेल, लोकाक्षर प्रकाशन, बिलासपुर (छ.ग.)
02. अनुवादकला – डॉ.एन.ई. विश्वनाथ अय्यर, प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली
03. अनुवाद विज्ञान –डॉ. भोलानाथ तिवारी, नगर, वेस्ट दिल्ली
04. अनुवाद कला : सिध्दांत और प्रयोग – डॉ. कैलाशचन्द्र भाटिया
05. अनुवाद प्रक्रिया – डॉ. रीतारानी पालीवाल, साहित्य निधि, सी/38 कृष्ण नगर, दिल्ली 51
06. व्यावहारिक अनुवाद– डॉ. आलोक कुमार रस्तोगी, जीवन ज्योति प्रकाशन, दिल्ली
07. अनुवाद विज्ञान – डॉ. जयश्री शुक्ल, वैभव प्रकाशन, रायपुर
08. अनुवाद क्या है – संपादक राजमल बोरा, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
09. अनुवाद विज्ञान की भूमिका – कृष्ण कुमार गोस्वामी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
10. अनुवाद : सिध्दांत एवं प्रयोग – लोक भारती प्रकाशन, प्रयागराज

E-Resources:

1. www.ndl.iitkgp.ac.in (National Digital Library of India)
2. http://www.csttpublication.mhrd.gov.in/english/index.php
3. https://rajbhasha.gov.in/en/ol clause

Hindi – e – PGPathshala

	हिन्दी अध्ययन मण्डल के अध्यक्ष/सदस्यों के नाम	हस्ताक्षर
1.	डॉ डी.एस. ठाकुर, शास. बिलासा कन्या पी.जी. महा. बिलासपुर।	
2.	डॉ श्रीमती जयश्री शुक्ला, शास. जे.पी. वर्मा कला एवं वाणिज्य महा. बिलासपुर।	
3.	श्रीमती रेखा शर्मा, सहा. प्राध्यापक, संत रविदास महाविद्यालय सरगांव।	
4.	डॉ उषा तिवारी, सहा. प्राध्यापक, शास. ई आर. आर. विज्ञान महा. बिलासपुर।	
5.	डॉ श्रीमती परमजीत पाण्डेय, सहा. प्राध्यापक, शास. जे.पी. वर्मा कला एवं वाणिज्य महा. बिलासपुर।	
6.	डॉ आर. के. सचदेव, सहा. प्राध्यापक, शास. महामाया महा. रतनपुर।	
7.	प्रो. सरस्वती भल्ला, प्राध्यापिका, हिन्दी विभाग, हिमाचल प्रदेश विश्वविद्यालय, शिमला।	ऑनलाईन सहमति प्राप्त कर ली गई है।
8.	प्रो. निलेश मिश्रा, प्राध्यापक, हिन्दी विभाग, इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय नई दिल्ली।	अनुपस्थित

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

अटल बिहारी वाजपेयी विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छत्तीसगढ़)

कोनी पुलिस थाना के समाने, बिलासपुर–रतनपुर मार्ग, कोनी जिला– बिलासपुर (छ.ग.) 495009,
फोन : 07752–220031, फैक्स 07752–260294, ई–मेल : registrar@bilaspuruniversity.ac.in
website: www.bilaspuruniversity.ac.in

Part A: Introduction

Program :		M.A. (Hindi)	Sem-IV	w.e.f :2023-24
1	Course Code	HINDT401		
2	Course Title	पाश्चात्य काव्यशास्त्र		
3	Course Type	सैद्धांतिक		
4	Pre-requisite (if any)	निरंक		
5	Course Learning. Outcomes (CLO)	**At the end of this course, the student will be able to :** • विद्यार्थी प्लेटो के काव्य संबंधी धारणा एवं परिस्थितियों से परिचित होंगे। • विद्यार्थी प्लेटों का अरस्तू पर प्रभाव को समझेंगे तथा अरस्तू के स्वतंत्र व्यक्तित्व से परिचित होंगे। • विद्यार्थी उदात्त काव्य के महत्व से परिचित होंगे और आदर्श जीवनमूल्य को साहित्य के संदर्भ में समझ सकेंगे। • विद्यार्थी विभिन्न सिध्दातों के प्रवर्तकों की जीवन गाथा से परिचित हो सकेंगे। • निर्धारित पाठयक्रम से विद्यार्थी सूझबूझ की क्षमता का विकास हो सकेगा।		
6	Credit Value	04		
7	Total Marks	**Internal Marks : 20** **External Marks: 80**		**Min. Marks: 36**

Part B: Content of the Course

Total No. of Lecture

Unit	Topics	Total Hours
I	1. प्लेटो – काव्य सिद्धांत, 2. अरस्तू – अनुकरण सिद्धांत, त्रासदी विवेचन, 3. लोंजाइनस – उदात्त की अवधारणा	12
II	1. वर्डसवर्थ – काव्य का सिद्धांत, 2. कालरिज – कल्पना सिद्धांत, 3. मैथ्यू आर्नाल्ड – आलोचना का स्वरूप और प्रकार्य ,	12
III	1. टी.एस. इलियट – परंपरा की परिकल्पना और वैयक्तिकप्रज्ञा, निर्वैयत्किकता का सिद्धांत, वस्तुनिष्ठ समीकरण, संवेदनशीलता का असाहचर्य 2. आई. ए. रिर्चड्स – रागात्मक अर्थ, संवेगों का संतुलन, व्यावहारिक आलोचना	12
IV	सिद्धांत और वाद – अभिजात्यवाद , स्वच्छंदतावाद, अभिव्यंजनावाद, मार्क्सवाद, मनोविश्लेषणवाद तथा अस्तित्ववाद	12
V	लघु उत्तरीय, अति लघु उत्तरीय एवं वस्तुनिष्ठ प्रश्न सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से किये जायेंगे।	12

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

Part C- Learning Resources

Text Books, Reference Booksand E-Resources

REFERENCE BOOKS:

1. भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र – डॉ. गणपति चंद्रगुप्त
2. पाश्चात्य काव्यशास्त्र – डॉ. विजय बहादुर सिंह
3. साहित्य सिद्धांत – श्री रामअवध द्विवेदी
4. साहित्य समीक्षा के मापदंड – डॉ. राजेन्द्र कुमार
5. पाश्चात्य काव्यशास्त्र – देवेन्द्रनाथ शर्मा

E-RESOURCES:

1. ई. जर्नल्स, ई पुस्तकें दृश्य – श्रव्य सामग्री, वीडियो व्याख्यान, इलेक्ट्रानिक डाटाबेस, ई – शोधलेख।
2. w.w.w. ndI. iitkgp.ac.in (National Digital Library of India)

	हिन्दी अध्ययन मण्डल के अध्यक्ष/सदस्यों के नाम	हस्ताक्षर
1.	डॉ डी.एस. ठाकुर, शास. बिलासा कन्या पी.जी. महा. बिलासपुर।	
2.	डॉ श्रीमती जयश्री शुक्ला, शास. जे.पी. वर्मा कला एवं वाणिज्य महा. बिलासपुर।	
3.	श्रीमती रेखा शर्मा, सहा. प्राध्यापक, संत रविदास महाविद्यालय सरगांव।	
4.	डॉ उषा तिवारी, सहा. प्राध्यापक, शास. ई आर. आर. विज्ञान महा. बिलासपुर।	
5.	डॉ श्रीमती परमजीत पाण्डेय, सहा. प्राध्यापक, शास. जे.पी. वर्मा कला एवं वाणिज्य महा. बिलासपुर।	
6.	डॉ आर. के. सचदेव, सहा. प्राध्यापक, शास. महामाया महा. रतनपुर।	
7.	प्रो. सरस्वती भल्ला, प्राध्यापिका, हिन्दी विभाग, हिमाचल प्रदेश विश्वविद्यालय, शिमला।	ऑनलाईन सहमति प्राप्त कर ली गई है।
8.	प्रो. निलेश मिश्रा, प्राध्यापक, हिन्दी विभाग, इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय नई दिल्ली।	अनुपस्थित

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

अटल बिहारी वाजपेयी विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छत्तीसगढ़)
कोनी पुलिस थाना के समाने, बिलासपुर–रतनपुर मार्ग, कोनी जिला– बिलासपुर (छ.ग.) 495009,
फोन : 07752–220031, फैक्स 07752–260294, ई–मेल registrar@bilaspuruniversity.ac.in
website: www.bilaspuruniversity.ac.in

Part A: Introduction

Program :		M.A. (Hindi)	Year- II	w.e.f :2024-25
1	Course Code	HINDT402		
2	Course Title	छायावादोत्तर काव्य		
3	Course Type	सैद्धांतिक		
4	Pre-requisite (if any)	निरंक		
5	Course Learning Outcomes (CLO)	**At the end of this course, the student will be able to :** • विद्यार्थी छायावादोत्तर काव्य का अध्ययन कर प्रतियोगी परीक्षा के लिए तैयार हो सकेंगे। • विद्यार्थी नये बिम्ब, प्रतीक, अभिव्यंजना शैली के विकास से परिचित हो सकेंगे। • विद्यार्थी वैश्विक संदर्भ में वर्तमान समस्याओं, संवेदनाओं से परिचित होंगे। • विद्यार्थी छायावादोत्तर काव्य के अध्ययन से समयानुकूल ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे। • विद्यार्थी समसायिक रचनाकारों के साहित्य से समाज की वर्तमान दशा और दिशा से परिचित हो सकेंगे।		
6	**Credit Value**	**04**		
7	**Total Marks**	**Internal Marks : 20** **External Marks: 80**	**Min. Marks: 36**	

Part B: Content of the Course

Total No. of Lecture

Unit	Topics	Total Hours
I	**सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय' व्याख्या –** 1. नदी के दीप 2. असाध्य वीणा 3. यह द्वीप अकेला 4. कलगी बाजरे की 5. हरी घास पर क्षण भर 6. अंतःसलिला 7. हिरोशिमा 8. आंगन के पार द्वार 9. अरी ओ करूणा प्रभामय 2. आलोचना –'अज्ञेय'– व्यक्तित्व एवं कृतित्व काव्य सौष्ठव , विशेषताएं	12
II	1. **गजानन माधव मुक्तिबोध**– व्याख्या – 1. ब्रह्मराक्षस 2.चांद का मुंह टेढा है 3. पक्षी और दीमक 4. भूल गलती 2. आलोचना – गजानन माधव मुक्तिबोध – व्यक्तित्व एवं कृतित्व, काव्य सौष्ठव, विशेषताएं	12
III	**नागार्जुन – व्याख्या** 1. बादल को घिरते देखा है 2. सतरंगे पंखों वाली 3. सिंदूर तिलकित भाल 4. खिचडी विप्लव देखा हमने 5. मैं मिलिट्री का बूढ़ा घोड़ा 6. युगधारा 7. पुरानी जूतियों का कोरस 8. बसंत की अगवानी 9. प्रेत का बयान 10. शासन की बंदूक आलोचना – नागार्जुन– व्यक्तित्व एवं कृतित्व, काव्य सौष्ठव, विशेषताएं	12
IV	**रचनाकार**– 1. श्रीकांत वर्मा 2. दुष्यंत कुमार 3. रघुवीर सहाय 4. नरेश मेहता 5. 6. डॉ. शिवमंगल सिंह 'सुमन'	12
V	लघुउत्तरीय, अतिलघुउत्तरीय एवं वस्तुनिष्ठ प्रश्न सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से किये जायेंगे।	12

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

अटल बिहारी वाजपेयी विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छत्तीसगढ़)
कोनी पुलिस थाना के समाने, बिलासपुर–रतनपुर मार्ग, कोनी जिला– बिलासपुर (छ.ग.) 495009,
फोन : 07752–220031, फैक्स 07752–260294, ई–मेल : registrar@bilaspuruniversity.ac.in
website: www.bilaspuruniversity.ac.in

Part C- Learning Resources

Text Books, Reference Booksand E-Resources

REFERENCE BOOKS:

1. छायावादोत्तर काव्य धारा – डॉ. शिवमंगल शिव सुमन, डॉ. विजय बहादुर सिंह
2. छायावादोत्तर हिंदी साहित्य – डॉ. जगमोहन मिश्र
3. नागार्जुन के काव्य में प्रगतिशील चिंतन – डॉ. गोविंद के. बुरशे
4. मुक्तिबोध की लंबी कविता– संवेदना और शिल्प – डॉ प्रकाश जेधे
5. अज्ञेय का साहित्य चिंतन – नामदेव जासूद
6. आधुनिक हिंदी साहित्य का इतिहास – डॉ.सूर्यनारायण रणसुभे

E-RESOURCES:

1. ई. जर्नल्स, ई पुस्तकें दृश्य – श्रव्य सामग्री, वीडियो व्याख्यान, इलेक्ट्रानिक डाटाबेस, ई – शोधलेख।
2. w.w.w. ndI. iitkgp.ac.in (National Digital Library of India)

	हिन्दी अध्ययन मण्डल के अध्यक्ष/सदस्यों के नाम	हस्ताक्षर
1.	डॉ डी.एस. ठाकुर, शास. बिलासा कन्या पी.जी. महा. बिलासपुर।	
2.	डॉ श्रीमती जयश्री शुक्ला, शास. जे.पी. वर्मा कला एवं वाणिज्य महा. बिलासपुर।	
3.	श्रीमती रेखा शर्मा, सहा. प्राध्यापक, संत रविदास महाविद्यालय सरगांव।	
4.	डॉ उषा तिवारी, सहा. प्राध्यापक, शास. ई आर. आर. विज्ञान महा. बिलासपुर।	
5.	डॉ श्रीमती परमजीत पाण्डेय, सहा. प्राध्यापक, शास. जे.पी. वर्मा कला एवं वाणिज्य महा. बिलासपुर।	
6.	डॉ आर. के. सचदेव, सहा. प्राध्यापक, शास. महामाया महा. रतनपुर।	
7.	प्रो. सरस्वती भल्ला, प्राध्यापिका, हिन्दी विभाग, हिमाचल प्रदेश विश्वविद्यालय, शिमला।	ऑनलाईन सहमति प्राप्त कर ली गई है।
8.	प्रो. निलेश मिश्रा, प्राध्यापक, हिन्दी विभाग, इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मुक्तविश्वविद्यालय नई दिल्ली।	अनुपस्थित

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

अटल बिहारी वाजपेयी विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छत्तीसगढ़)
कोनी पुलिस थाना के सामने, बिलासपुर–रतनपुर मार्ग, कोनी जिला– बिलासपुर (छ.ग.) 495009,
फोन : 07752–220031, फैक्स 07752–260294, ई–मेल : registrar@bilaspuruniversity.ac.in
website: www.bilaspuruniversity.ac.in

Part A: Introduction

Program :		M.A. (Hindi)	Year -II	w.e.f :2024-25
1	Course Code	HINDT403		
2	Course Title	पत्रकारिता प्रशिक्षण		
3	Course Type	सैद्धांतिक		
4	Pre-requisite (if any)	निरंक		
5	Course Learning Outcomes (CLO)	**At the end of this course, the student will be able to :** • विद्यार्थी पत्रकारिता प्रशिक्षण के विभिन्न माध्यमों से परिचित हो सकेंगे। • विद्यार्थी पत्रकारिता प्रशिक्षण के उपयोग क्षेत्र से परिचित होगें। • विद्यार्थी पत्रकारिता प्रशिक्षण के व्यवसायिक उपयोग को समझ सकेंगे। • विद्यार्थी सांस्कृतिक कर्म की दृष्टि से पत्रकारिता प्रशिक्षण का उपयोग करना सीख सकेंगे। • विद्यार्थी पत्रकारिता के मूल्यों, दायित्वों से परिचित हो सकेंगे।		
6	**Credit Value**	**04**		
7	**Total Marks**	**Internal Marks: 20** **External Marks: 80**		**Min. Marks: 36**

Part B: Content of the Course

Total No. of Lecturer

Unit	Topics	Total Hours
I	1. विश्व पत्रकारिता का उदय, 2. भारत में पत्रकारिता का आरंभ 3. पत्रकारिता :स्वरूप एवं पत्रकारिता केन्द्रित साहित्य 4. हिंदी पत्रकारिता का उद्भव–विकास 5. हिंदी और आंचलिक पत्रकारिता	12
II	1. सम्पादन कला के सामान्य सिद्धांत 2. समाचार के विभिन्न स्त्रोत 3.सवांददाता की अर्हता–श्रेणी एवं कार्य पद्धति 4. पत्रकारिता से संबंधित लेखन – संपादकीय, फीचर रिपोर्ताज, साक्षात्कार खोजी समाचार, अनुवर्तन (फोलोअप) आदि की प्रविधि	12
III	1. इलेक्ट्रानिक मीडिया की पत्रकारिता – रेडियो, टी.वी., सिनेमा, विडियो केवल मल्टीमीडिया और इंटरनेट पत्रकारिता, नवजनमाध्यम के अंतर्गत (ऑनलाइन पत्रकारिता, हिंदी ब्लॉग, हिंदी पत्र – पत्रिकाएं, हिंदी ई–पोर्टल, हिंदी वेबसाइट्स तथा हिंदी विकीपीडिया) 2. प्रिंट पत्रकारिता – मुद्रण कला, प्रुफ शोधन, ले आउट तथा पृष्ठ सज्जा 3. पत्रकारिता प्रबंधन प्रशासनिक व्यवस्था, ब्रिकी तथा वितरण व्यवस्था 4. मुक्त प्रेस की अवधाणा	12
IV	**1.** लोक सम्पर्क तथा विज्ञापन **2.** प्रसार भारती तथा सूचना प्रौद्योगिकी **3.** प्रेस संबंधित कानून तथा आचार संहिता **4.** प्रजातांत्रिक व्यवस्था में चतुर्थ स्तंभ के रूप में पत्रकारिता का दायित्व	12
V	लघु उत्तरीय, अति लघु उत्तरीय एवं वस्तुनिष्ठ प्रश्न सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से किये जायेगें।	12

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

अटल बिहारी वाजपेयी विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छत्तीसगढ़)
कोनी पुलिस थाना के समाने, बिलासपुर–रतनपुर मार्ग, कोनी जिला– बिलासपुर (छ.ग.) 495009,
फोन : 07752–220031, फैक्स 07752–260294, ई–मेल : registrar@bilaspuruniversity.ac.in
website: www.bilaspuruniversity.ac.in

Part C- Learning Resources

Text Books, Reference Booksand E-Resources

REFERENCE BOOKS:

1. हिंदी पत्रकारिता – कृष्ण बिहारी मिश्र, भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली
2. हिंदी पत्रकारिता का वृहद् इतिहास – अर्जुन तिवारी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
3. नए जनसंचार माध्यम और हिंदी – सुधीश पचौरी, अचला शर्मा BBC World Service
4. इंटरनेट पत्रकारिता – सुरेश कुमार जी, साहित्य प्रकाशन, दिल्ली
5. रेडियो और दूरदर्शन पत्रकारिता – हरिमोहन जी, साहित्य प्रकाशन, दिल्ली
6. जनसंचार प्रकृति और परंपरा – प्रो. सूर्यप्रकाश दीक्षित,टाईडैंट पब्लिशर्स, दिल्ली
7. संवाद और सवांददाता – राजेन्द्र, हरियाणा साहित्य अकादमी, चंडीगढ
8. खोजी पत्रकारिता – हरिमोहन जी

E-RESOURCES:

1 ई. जर्नल्स, ई–पुस्तकें, वीडियों व्याख्यान , दृश्य श्रव्य सामग्री, ई शोध लेख, इलेक्ट्रानिक डाटाबेस

2 . w.w.w. ndI. iitkgp.ac.in (National Digital Library of India)

हिन्दी अध्ययन मण्डल के अध्यक्ष/सदस्यों के नाम		हस्ताक्षर एवं मो. नं.
1.	डॉ डी.एस. ठाकुर, शास. बिलासा कन्या पी.जी. महा. बिलासपुर।	
2.	डॉ श्रीमती जयश्री शुक्ला, शास. जे.पी. वर्मा कला एवं वाणिज्य महा. बिलासपुर।	
3.	श्रीमती रेखा शर्मा, सहा. प्राध्यापक, संत रविदास महाविद्यालय सरगांव।	
4.	डॉ उषा तिवारी, सहा. प्राध्यापक, शास. ई आर. आर. विज्ञान महा. बिलासपुर।	
5.	डॉ श्रीमती परमजीत पाण्डेय, सहा. प्राध्यापक, शास. जे.पी. वर्मा कला एवं वाणिज्य महा. बिलासपुर।	
6.	डॉ आर. के. सचदेव, सहा. प्राध्यापक, शास. महामाया महा. रतनपुर।	
7.	प्रो. सरस्वती भल्ला, प्राध्यापिका, हिन्दी विभाग, हिमाचल प्रदेश विश्वविद्यालय, शिमला।	ऑनलाईन सहमति प्राप्त कर ली गई है।
8.	प्रो. निलेश मिश्रा, प्राध्यापक, हिन्दी विभाग, इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय नई दिल्ली।	अनुपस्थित

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

अटल बिहारी वाजपेयी विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छत्तीसगढ़)
कोनी पुलिस थाना के समाने, बिलासपुर–रतनपुर मार्ग, कोनी जिला– बिलासपुर (छ.ग.) 495009,
फोन : 07752–220031, फैक्स 07752–260294, ई–मेल : registrar@bilaspuruniversity.ac.in
website: www.bilaspuruniversity.ac.in

Part A: Introduction				
Program :		M.A. (Hindi)	Year-II	w.e.f: 2024-25
1	Course Code	HINDT404		
2	Course Title	लोक साहित्य एवं छत्तीसगढ़ी भाषा साहित्य		
3	Course Type	सैद्धांतिक		
4	Pre-requisite (if any)	निरंक		
5	Course Learning. Outcomes (CLO)	**At the end of this course, the student will be able to :** • विद्यार्थीलोक साहित्य एवं छत्तीसगढ़ी साहित्य से परिचित हो सकेंगे। • हिंदी की विभाषाओं में अमूल्य संपदा विद्यमान है। इसके संपादन, सर्वेक्षण के द्वारा विद्यार्थीअपनी मूल संस्कृति से परिचित हो सकेंगे। • हिंदी साहित्य की पाठ्य विभाषाओं में आज जो साहित्य सृजन किया जा रहा है विद्यार्थीउसकी उपयोगिता को जान सकेंगे। • लोक साहित्य में वर्णित जीवन मूल्यों से परिचित हो सकेंगे। • विद्यार्थी अपने राज्य के तीज–त्यौहार, पर्वों से परिचित हो उनका आनंद ले सकेंगे।		
7	**Credit Value**	**04**		
8	**Total Marks**	**Internal Marks: 20** **External Marks: 80**		**Min. Marks: 36**

Part B: Content of the Course		
Unit	**Topics**	**Total Hours**
I	लोक साहित्य, लक्षण, परिभाषा, क्षेत्र। लोक और लोकवार्ता, लोकविज्ञान। लोक संस्कृति और लोक साहित्य की अवधारणा।	12
II	छत्तीसगढ़ी साहित्य का इतिहास, प्रवृत्तियाँ, छत्तीसगढ़ी गद्य साहित्य का उद्भव और विकास, विधाएँ – निबंध, उपन्यास, कहानी, नाटक, एकांकी।	12
III	छत्तीसगढ़ी लोक साहित्य के प्रमुख रूपों का संक्षिप्त अध्ययन। लोकगीत, लोकनाट्य, लोककथा, लोकगाथा, लोकनृत्य, लोकनाट्य, लोकसंगीत । छत्तीसगढ़ की बोलियां, लोकसंस्कृति एवं तीज त्यौहार ।	12
IV	छत्तीसगढी काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियां, प्रमुख रचनाकार एवं उनकी प्रमुख रचनाएं। पं. सुंदरलाल शर्मा,पं. शुकलाल प्रसाद पांडेय, प्यारेलाल गुप्त, पं. द्वारिका प्रसाद तिवारी विप्र, हरि ठाकुर, कपिलनाथ कश्यप, पद्मश्री श्यामलाल चतुर्वेदी	12
V	लघु उत्तरीय, अति लघु उत्तरीय एवं वस्तुनिष्ठ प्रश्न सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से किये जायेंगे।	12

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

अटल बिहारी वाजपेयी विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छत्तीसगढ़)
कोनी पुलिस थाना के समाने, बिलासपुर–रतनपुर मार्ग, कोनी जिला– बिलासपुर (छ.ग.) 495009,
फोन : 07752–220031, फैक्स 07752–260294, ई–मेल : registrar@bilaspuruniversity.ac.in
website: www.bilaspuruniversity.ac.in

Part C- Learning Resources

Text Books, Reference Booksand E-Resources

REFERENCE BOOKS:

1. लोक साहित्य विज्ञान – डॉ. सत्येन्द्र
2. हिंदी लोक साहित्य – गणेशदत्त सारस्वत, विद्याविहार कानपुर
3. लोक साहित्य एवं पहचान – रामनारायण उपाध्याय, कालिदास प्रकाशन उज्जैन
4. लोक साहित्य की प्रासांगिकता – संपादक डॉ. जयश्री शुक्ल, डॉ. (श्रीमती) राजेश चतुर्वेदी
5. छत्तीसगढ़ लोक साहित्य एवं लोक जीवन का अध्ययन – डॉ. शकुन्तला वर्मा
6. छत्तीसगढ़ी लोक साहित्य और भाषा – डॉ. बिहारी लाल साहू
7. लोक साहित्य – सुरेशचंद्र त्यागी, वि.वि. परिषद् मेरठ

E-RESOURCES:

ई. जर्नल्स, ई–पुस्तकें, वीडियों व्याख्यान , दृश्य श्रव्य सामग्री, ई शोध लेख, इलेक्ट्रानिक डाटाबेस

w.w.w. ndI. iitkgp.ac.in (National Digital Library of India)

	हिन्दी अध्ययन मण्डल के अध्यक्ष/सदस्यों के नाम	हस्ताक्षर
1.	डॉ डी.एस. ठाकुर, शास. बिलासा कन्या पी.जी. महा. बिलासपुर।	
2.	डॉ श्रीमती जयश्री शुक्ला, शास. जे.पी. वर्मा कला एवं वाणिज्य महा. बिलासपुर।	
3.	श्रीमती रेखा शर्मा, सहा. प्राध्यापक, संत रविदास महाविद्यालय सरगांव।	
4.	डॉ उषा तिवारी, सहा. प्राध्यापक, शास. ई आर. आर. विज्ञान महा. बिलासपुर।	
5.	डॉ श्रीमती परमजीत पाण्डेय, सहा. प्राध्यापक, शास. जे.पी. वर्मा कला एवं वाणिज्य महा. बिलासपुर।	
6.	डॉ आर. के. सचदेव, सहा. प्राध्यापक, शास. महामाया महा. रतनपुर।	
7.	प्रो. सरस्वती भल्ला, प्राध्यापिका, हिन्दी विभाग, हिमाचल प्रदेश विश्वविद्यालय, शिमला।	ऑनलाईन सहमति प्राप्त कर ली गई है।
8.	प्रो. निलेश मिश्रा, प्राध्यापक, हिन्दी विभाग, इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मुक्तविश्वविद्यालय नई दिल्ली।	अनुपस्थित

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

अटल बिहारी वाजपेयी विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छत्तीसगढ़)
कोनी पुलिस थाना के समाने, बिलासपुर–रतनपुर मार्ग, कोनी जिला– बिलासपुर (छ.ग.) 495009,
फोन : 07752–220031, फैक्स 07752–260294, ई–मेल : registrar@bilaspuruniversity.ac.in
website: www.bilaspuruniversity.ac.in

Part A: Introduction

Program :		M.A. (Hindi)	Year- II	w.e.f :2024-25
1	Course Code	HINDP401		
2	Course Title	परियोजना कार्य –रचनाकार का विशेष अध्ययन		
3	Course Type	प्रायोगिक		
4	Pre-requisite (if any)	निरंक		
5	Course Learning. Outcomes (CLO)	**At the end of this course, the student will be able to :** • प्रथम विकल्प में रचनाकार के विशेष अध्ययन को समावेशित किया गया है। प्रस्तुत परियोजना कार्य के अंतर्गत विद्यार्थी द्वारा निर्दिष्ट रचनाकारों में से किसी एक रचनाकार के समग्र कृतित्व का गहन अध्ययन एवं उसका सम्यक मूल्यांकन करते हुए न्यूनतम 10000 शब्दों में परियोजना कार्य प्रस्तुत किया जाना अपेक्षित है। • विद्यार्थी किसी एक रचनाकार के व्यक्तित्व एवं कृतित्व के गहन अध्ययन से भविष्य में रचनाकार के साहित्य पर शोध कर सकेंगे। • विद्यार्थी परियोजना कार्य के अंतर्गत उक्त रचनाकारों में से किसी एक की रचनाओं के अध्ययन एवं सम्यक मूल्यांकन में सक्षम होंगें। • विद्यार्थी रचनाकार का हिंदी साहित्य में योगदान और महत्व जान सकेंगे।		
6	**Credit Value**	**04**		
7	**Total Marks**	**Internal Marks : 50** **External Marks: 50**		**Min. Marks: 36**

Part B: Content of the Course

Total No. of Lecture

Unit	Topics	Total Hours
I	1. कबीरदास 2. मलिक मोहम्मद जायसी 3. तुलसीदास 4. सूरदास 5. मीराबाई 6. केशवदास 7. बिहारी 8. भूषण 9. भारतेन्दु हरिशचंद्र 10. जयशंकर प्रसाद 11. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला 12. प्रेमचंद 13. महादेवी वर्मा	60

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

अटल बिहारी वाजपेयी विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छत्तीसगढ़)
कोनी पुलिस थाना के समाने, बिलासपुर–रतनपुर मार्ग, कोनी जिला– बिलासपुर (छ.ग.) 495009,
फोन : 07752–220031, फैक्स 07752–260294, ई–मेल : registrar@bilaspuruniversity.ac.in
website: www.bilaspuruniversity.ac.in

	14. आचार्य रामचंद्र शुक्ल 15. आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी 16. हरिवंश राय बच्चन 17. सुभद्रा कुमारी चौहान 18. यशपाल 19. सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन अज्ञेय 20. शिवानी	

	हिन्दी अध्ययन मण्डल के अध्यक्ष/सदस्यों के नाम	हस्ताक्षर
1.	डॉ डी.एस. ठाकुर, शास. बिलासा कन्या पी.जी. महा. बिलासपुर।	
2.	डॉ श्रीमती जयश्री शुक्ला, शास. जे.पी. वर्मा कला एवं वाणिज्य महा. बिलासपुर।	
3.	श्रीमती रेखा शर्मा, सहा. प्राध्यापक, संत रविदास महाविद्यालय सरगांव।	
4.	डॉ उषा तिवारी, सहा. प्राध्यापक, शास. ई आर. आर. विज्ञान महा. बिलासपुर।	
5.	डॉ श्रीमती परमजीत पाण्डेय, सहा. प्राध्यापक, शास. जे.पी. वर्मा कला एवं वाणिज्य महा. बिलासपुर।	
6.	डॉ आर. के. सचदेव, सहा. प्राध्यापक, शास. महामाया महा. रतनपुर।	
7.	प्रो. सरस्वती भल्ला, प्राध्यापिका, हिन्दी विभाग, हिमाचल प्रदेश विश्वविद्यालय, शिमला।	ऑनलाईन सहमति प्राप्त कर ली गई है।
8.	प्रो. निलेश मिश्रा, प्राध्यापक, हिन्दी विभाग, इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय नई दिल्ली।	अनुपस्थित

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

अटल बिहारी वाजपेयी विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छत्तीसगढ़)
कोनी पुलिस थाना के समाने, बिलासपुर–रतनपुर मार्ग, कोनी जिला– बिलासपुर (छ.ग.) 495009,
फोन : 07752–220031, फैक्स 07752–260294, ई–मेल : registrar@bilaspuruniversity.ac.in
website: www.bilaspuruniversity.ac.in

Part A: Introduction				
Program :		M.A. (Hindi)	Year- II	w.e.f:2024-25
1	Course Code	HINDP402		
2	Course Title	द्वितीय विकल्प – लघु शोध प्रबंध		
3	Course Type	प्रायोगिक		
4	Pre-requisite (if any)	निरंक		
5	Course Learning. Outcomes (CLO)	**At the end of this course, the student will be able to :** • अदृश्य को दृश्य, अस्पष्ट को स्पष्ट देखने और आवृत को अनावृत करने की जिज्ञासा मानव में स्वाभाविक रूप से होती है, इसी क्रम में मनुष्य जीवन पर्यंत अनुसंधान में लगा रहता है। नए– नए उपकरण ,नए– नए तथ्य, नई–नई उपलब्धियां इसी शोध का परिणाम हैं। • हिंदी भाषा में अनेक विधाओं की रचनाएं कहानी, उपन्यास, नाटक, निबंध, लघुकथा, कविता, महाकाव्य, खण्डकाव्य, व्यंग्य, यात्रा– वृतांत, संस्मरण, रेखाचित्र आदि निरंतर लिखे जा रहे हैं, ओर प्रकाशित हो रहे हैं। इन प्रकाशित रचनाओं का अध्ययन करना तथा उनकी समीक्षा करना आवश्यक है। • लघु शोध प्रबंध से विद्यार्थी शोध प्रविधि से परिचित हो सकेंगे। • शोध के क्षेत्र में नए साहित्यकारों की रचनाएं उनके साहित्य में योगदान और महत्व को अनावृत करके आने वाले विद्यार्थी का मार्ग प्रशस्त कर सकेंगे।		
6	**Credit Value**	**04**		
7	**Total Marks**	**Internal Marks : 50** **External Marks: 50**		**Min. Marks: 36**

Part B: Content of the Course

Total No. of Lecture

Unit	Topics	Total Hours
I	पाठ्य विषय : किसी भी विधा की कम से कम 2 अधिक से अधिक चार नवीनतम कृतियों का अध्ययन और समीक्षा न्यूनतम 80–100 पृष्ठों में की जाए। छात्र द्वारा चयन की गई कृति का प्रकाशन 3 वर्ष पूर्व हुआ हो उदाहरण छात्र यदि 2024 की मुख्य परीक्षा में सम्मिलित हो रहे है तो, उनकें द्वारा चयन की गई कृति का प्रकाशन वर्ष 2021 के पहले का नहीं होना चाहिए।	60

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

अटल बिहारी वाजपेयी विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छत्तीसगढ़)
कोनी पुलिस थाना के समाने, बिलासपुर–रतनपुर मार्ग, कोनी जिला– बिलासपुर (छ.ग.) 495009,
फोन : 07752–220031, फैक्स 07752–260294, ई–मेल : registrar@bilaspuruniversity.ac.in
website: www.bilaspuruniversity.ac.in

हिन्दी अध्ययन मण्डल के अध्यक्ष/सदस्यों के नाम		हस्ताक्षर
1.	डॉ डी.एस. ठाकुर, शास. बिलासा कन्या पी.जी. महा. बिलासपुर।	
2.	डॉ श्रीमती जयश्री शुक्ला, शास. जे.पी. वर्मा कला एवं वाणिज्य महा. बिलासपुर।	
3.	श्रीमती रेखा शर्मा, सहा. प्राध्यापक, संत रविदास महाविद्यालय सरगांव।	
4.	डॉ उषा तिवारी, सहा. प्राध्यापक, शास. ई आर. आर. विज्ञान महा. बिलासपुर।	
5.	डॉ श्रीमती परमजीत पाण्डेय, सहा. प्राध्यापक, शास. जे.पी. वर्मा कला एवं वाणिज्य महा. बिलासपुर।	
6.	डॉ आर. के. सचदेव, सहा. प्राध्यापक, शास. महामाया महा. रतनपुर।	
7.	प्रो. सरस्वती भल्ला, प्राध्यापिका, हिन्दी विभाग, हिमाचल प्रदेश विश्वविद्यालय, शिमला।	ऑनलाईन सहमति प्राप्त कर ली गई है।
8.	प्रो. निलेश मिश्रा, प्राध्यापक, हिन्दी विभाग, इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय नई दिल्ली।	अनुपस्थित

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >