FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM (NEP-2020)

Program: Bachelor in Art & Humanities (2024-28)

DISCIPLINE- URDU Literature

Session-2024-25

DSC-01to08		DSE-01to12		DGE-01&02	
Code	**Title**	**Code**	**Title**	**Code**	**Title**
URSC-01	لسانیات (भाषा विज्ञान)	URSE-01	URDU ZABAN-O-ADAB KI TAREEKH	URGE-01	لسانیات (भाषा विज्ञान)
URSC-02	تاریخ ادب اردو (دبستان تحریکات، رجحانات)	URSE-02	Urdu shayeri اردو شاعری	URGE-02	تاریخ ادب اردو (دبستان تحریکات، رجحانات)
URSC-03	داستان [DASTAN]	URSE-03	اردو غزلیات ولی تا غالب		
URSC-04	دکنی ادب [DAKNI ADAB]	URSE-04	ادبی تحریکات	URVAC-01	Urdu hurf shanasi
URSC-05	اردو غزل	URSE-05	URDU NAZM اُردو نظم نگاری		
URSC-06	اردو ناول نگاری (urdu navel nigari)	URSE-06	اردو مثنوی (Urdu Masnavi)		
URSC-07	تنقید	URSE-07	اردو قصیدہ (Urdu Qasida)		
URSC-08	اردو افسانہ	URSE-08	اردو مرثیہ (Urdu Marsiya)	URSEC-01	URDU COMPUTER اُردو کمپیوٹر
		URSE-09	Shayeron ki dabi khidmat		
		URSE-10	اردو نثر اور شاعری urdu prose & poetry		
		URSE-11	Urdu Tarjuma Nigari اُردو ترجمہ نگاری		
		URSE-12	Qasida, Marsiya aur Masnavi		

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM

DEPARTMENT OF URDU

COURSE CURRICULUM-2024-25

PART-A: Introduction				
Programme: Bachelor in Arts (Certificate/Diploma/Degree/Honors)		Semester :- I	Year: 2024	Session 2024-2025
1	Course Code	URSC-01		
2	Course Title	لسانیات (भाषा विज्ञान)		
3	Course Type	DSC - Theory		
4	Pre-requisite(if any)	**As per Government norms**		
5	Course Learning. Outcomes (CLO)	اس کورس کا مقصد طلبہ کے اندر دو نبی پیدا کرنا ہے۔ ہے۔ انہوں نے تقریر، ذرائع ابلاغ اردو عام لوگوں کی پسندیدہ زبان اور تحریرو تقریر میں بااثر کردار ادا کیا۔ * اس لیے ضروری ہے کہ طلبہ میں اردو زبان و ادب کے بارے میں بیداری پیدا کی جائے اور انہیں اس زبان کے ذریعے عصری فوائد حاصل کرنے کے لیے تیار کیا جائے۔ * زبان کی خفیہ نگاری انسان کو مہذب بناتی ہے۔ اس لیے ضروری ہے کہ اردو زبان کے ذریعے طلبہ کو شائستہ اور گفتگو اور عملی زندگی میں ماہر بنایا جائے۔ * اردو زبان کی پیدائش اور اردو کی ترقی میں مختلف مراکز اور اسکولوں کے کردار کو سراہیں۔ اس سے آگاہ رہیں۔		
6	Credit Value	04 C	***1 Credit = 15 Hours -learning & Observation***	
7	Total Marks	Max. Marks: 100	Min Passing Marks: 40	

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

PART-B: Content of the Course		
Total No. of Teaching-learning Periods (01 Hr. per period)		
Module / Unit	**Topics (Course contents)**	No. Of Period
I	- اسانیات کیا ہے اور اس کی اہمیت و افادیتاکائی - صوتیات - فونیمیات - مار فیمیات	15 (15 Hr)
II	- نحویات - معنیات - اسلوبیات - سماجی انسانیات	15 (15 Hr)
III	- عصبی لسانیات - تاریخی لسانیات - دولسانیت - زبان کی تدریس کا لسانیاتی طریق کار	15 (15 Hr)
IV	- زبان کی تعریف اور اس کے آغاز کے مختلف نظریات - ہند آریائی زبانوں کا عہدواری ارتقا - اردو کی ابتدا کے مختلف نظریات - سیاسی، تاریخی اور تہذیبی پس منظر میں اردو۔ ہندی کا لسانی رشتہ	15 (15 Hr)
Keywards	لسانیات کی تعریف ،، لسانیات کی اقسام اردو زبان میں لسانیات کی اہمیت زبان کی تعریف اور لوگوں کے مختلف نظر یات اردو تاریخ میں لسانیت کی اہمیت	

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

PART-C: Content of the Course

Learning Resources: Text Books, Reference Books and Others

Text Books Recommended - اردو لسانیات کے تجویز کردہ سیکھنے کے وسائل:

1. Rekhta-Learning: Rekhta Foundation کی ننی ای-لرننگ پلیٹ فارم پر اردو کے مختلف کورسز دستیاب ہیں۔ یہ کورسز معروف علماء کی طرف سے بنائے گئے ہیں اور چھوٹے حصوں میں تعلیم دیتے ہیں۔ ان میں سے کچھ کورسز شامل ہیں:

- اردو کی لسانی خصوصیت کا تعارف: پروفیسر رضوان احمد نے اردو کی لسانی خصوصیت کا تعارف کیا ہے اور اس نے اردو کی شاعری اور ادب کو کیسے شکل دیا۔
- اردو زبان، ادب اور ثقافت کی تعارف: اردو زبان کی ابتدائی تعلیم کا ایک جائزہ جو اردو کی ابتدائی تاریخ، ادب اور ثقافت کا خلاصہ فراہم کرتا ہے۔
- کلاسیکی اردو شاعری کی تشہیر: کلاسیکی شاعری کو اس کی شاعری کی پونیٹکس اور تفصیلات کے ساتھ سمجھنا سیکھیں۔
- غزل لکھنے کی بنیادیں: غزل لکھنے کی فن کو سادہ طریقے سے سیکھیں۔
- اردو شاعری میں استعمال ہونے والے اہم الفاظ اور اصطلاحات: اردو شاعری میں استعمال ہونے والے اہم الفاظ کو سمجھنے کے لئے اصطلاحات کی تعلیم حاصل کریں۔
- اردو کی رسم الخط: اردو خط کو پڑھنے اور لکھنے کے لئے ایک ابتدائی دوستانہ کورس۔
- الفاظ کی تعلیم (حصہ 1 اور حصہ 2): اردو کی مشہور الفاظ کو شاعری کی مثالوں کے ذریعے سمجھیں۔

![1^](اردو کی لسانی خصوصیت کا تعارف)(^1!

2. UrduPod101: ایک آن لائن اردو زبان سیکھنے کی ویب سائٹ جو گرامر، لغت، اور تلاشی کی مدد سے زبان کو سیکھنے میں مدد فراہم کرتی ہے

Online Resources-

➢ **e-Resources / e-books and e-learning portals**

اردو لسانیات کے ڈیجیٹل وسائل:

1. **(CLE):** مرکز برائے زبانی انجینئرنگ اردو لسانیات کے مطالعہ کے لیے ایک اہم منصوبہ جو پاکستانی لسانیات کی تحقیق کو فروغ دینے اور اردو لسانی وسائل کی ترقی پر مرکوز ہے۔
2. مخزن: اردو متن کا ایک کھلا ماخذ کورپس جو اعلیٰ معیاری اردو متن کی فراہمی کے لیے بنایا گیا ہے۔
3. ریختہ: اردو لسانیات پر کتابوں کا ایک بہترین مجموعہ جو اردو ای ریڈرز کے لیے منتخب کیا گیا ہے۔
4. اردو زبان کی پروسیسنگ کے لیے وسائل: اردو متن کے دو اہم آن لائن ذرائع جو یونیکوڈ میں ہیں، جنگ نیوز اور بی بی سی اردو سروس، اور اس طرح کورپس کے اچھے ذرائع ہیں۔

یہ وسائل اردو لسانیات کے مطالعہ اور تحقیق کے لیے مفید ہو سکتے ہیں۔

Shuzal.

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

PART-D: Assessment and Evaluation		
Suggested Continuous Evaluation Methods: **Maximum Marks:** **100 Marks** **Continuous Internal Assessment (CIA):** **30 Marks** **End Semester Exam (ESE):** **70 Marks**		
Continuous Internal Assessment (CIA): **(By Course Teacher)**	Internal Test / Quiz-(2): **20 +20** Assignment/Seminar- **10** Total Marks -**30**	Better marks out of the two Test / Quiz + obtained marks in Assignment shall be considered against **30** Marks
End Semester Exam (ESE):	**Two sections – A & B** Section A: **Q1**. Objective – **10 x1= 10** Mark; **Q2**. Short answer type- **5x4=20Marks** Section B: Descriptive answer type qts., **1out of 2** from each unit- **4x10=40Marks**	

Name and Signature of Convener & Members of CBOS:

Dr. Shazia Ali Khan.

Shazia

Dr. D. S. Jagat

Representative of comm. higher education

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM

DEPARTMENT OF URDU

COURSE CURRICULUM-2024-25

PART-A:	**Introduction**			
Programme: Bachelor in Arts (Certificate/Diploma/Degree/Honors)		Semester :- II	Year: 2024	Session 2024-2025
1	Course Code	URSC-02		
2	Course Title	تاریخ ادب اردو (دبستان تحریکات، رجحانات)		
3	Course Type	DSC - Theory		
4	Pre-requisite(if any)	**As per Government norms**		
5	Course Learning. Outcomes (CLO)	1. اردو زبان کے ماخذ کے بارے میں صحیح علم۔ 2. اردو رسم الخط اور اس کی خصوصیات کے بارے میں مناسب معلومات 3. اردو کرسیو تحریر اور اس کے اصولوں کی درست فہمی۔ 4. اردو الفاظ کو حاصل کرنا اور اپنے حوالے لکھنا۔ 5. اردو زبان میں ابلاغ		
6	Credit Value	04 C	***1 Credit = 15 Hours -learning & Observation***	
7	Total Marks	Max. Marks: 100	Min Passing Marks: 40	

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

PART-B: Content of the Course		
Total No. of Teaching-learning Periods (01 Hr. per period)		
Module / Unit	**Topics (Course contents)**	No. Of Period
I	- ریختہ گوئی اور ولی کی روایت - تحریک ایہام گوئی اور رد عمل - تحریک اصلاح زبان	15 (15 Hr)
II	- دبستان دہلی کا تعارف - دبستان دہلی کے شعر و ادب پر اثرات - دبستان لکھنو کا تعارف - دبستان لکھنو کے شعر و ادب پر اثرات	15 (15 Hr)
III	- فورت سینٹ جارج کالج - فورٹ ولیم کالج - قدیم دلی کالج - جامعہ عثمانیہ	15 (15 Hr)
IV	- اردو ظلم اور انجمن پنجاب لاہور - علی گڑھ تحریک - ترقی پسند تحریک - رومانوی تحریک اور حلقہ ارباب ذوق - جدیدیت اور مابعد جدیدیت	15 (15 Hr)
Keywards	ریختہ گوئی دبستان دلی سے زبان کا تعلق قدیم دلی کالج فورٹ ولیم کالج ترقی پسند تحریک علی گڑھ تحریک	

Shuzal.

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

PART-C: Content of the Course

Learning Resources: Text Books, Reference Books and Others

Text Books Recommended - اردو ادب کی تاریخ کے پرنٹ وسائل:

1. تعارف تاریخ ادب اردو (جلد اول) جمیل جالبی: یہ کتاب آغاز سے لیکر 1750ء تک قدیم اردو ادب کا احاطہ کرتی ہے۔ اس میں قدیم ادب کی سیاسی، سماجی، اقتصادی، اور لسانی حیثیت سے مطالعہ کرنے کا طریقہ بیان کیا گیا ہے۔
2. تعارف تاریخ ادب اردو (جلد دوم) جمیل جالبی: اس کتاب میں جمیل جالبی نے قدیم ادب کی تاریخ کو موٹے طور پر اپنے ذہن میں بٹھایا ہے تاکہ قاری کو اردو ادب کی تاریخ کو سمجھنے میں آسانی ہو۔
3. تعارف تاریخ ادب اردو (جلد سوم) جمیل جالبی: اس کتاب میں اردو شاعری کے دبستان، دکن کی اردو شاعری، شمال ہند کی اردو شاعری، بہار کی اردو شاعری، اور نئے رجحانات پر بات کی گئی ہے۔

یہ کتب اردو ادب کی تاریخ کو جاننے کے لئے بہترین مواد فراہم کرتی ہیں۔

Online Resources-

➢ e-Resources / e-books and e-learning portals

1. Tareekh-e-Adab-e-Urdu by Jameel Jalibi:
- This comprehensive work covers Urdu literature from its inception up to 1750 CE. It delves into the political, social, cultural, and linguistic aspects of ancient Urdu literature. You can find the first volume of this series on the Internet Archive.
- [Read Volume 1 on Archive.org](https://archive.org/details/takrikhiadabiurduv1)

2. Tareekh-e-Adab-e-Urdu by Jameel Jalibi (Rekhta):
- Another valuable resource is available on Rekhta, where you can explore the first volume of Tareekh-e-Adab-e-Urdu by Jameel Jalibi. It provides insights into the historical context of Urdu literature.
- [Read Volume 1 on Rekhta](https://www.rekhta.org/ebooks/tareekh-e-adab-e-urdu-volume-001-jameel-jalibi-ebooks)

3. Urdu Adab Ki Tanqeedi Tarikh by Syed Ehtisham Husain (Rekhta):
- For critical analysis of Urdu literature, consider reading Urdu Adab Ki Tanqeedi Tarikh by Syed Ehtisham Husain on Rekhta.
- [Read on Rekhta](https://www.rekhta.org/Ebooks/urdu-adab-ki-tanqeedi-tarikh-ehtisham-husain-ebooks-1)

4. Tareekh-e-Adab-e-Urdu by Noorul Hasan Naqvi (Rekhta):
- Explore Tareekh-e-Adab-e-Urdu by Noorul Hasan Naqvi, another valuable work that sheds light on the rich literary heritage of Urdu.
- [Read on Rekhta](https://www.rekhta.org/ebooks/tareekh-e-adab-e-urdu-noorul-hasan-naqvi-ebooks/)

Shuzal

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

PART-D: Assessment and Evaluation		
Suggested Continuous Evaluation Methods: **Maximum Marks:** **100 Marks** **Continuous Internal Assessment (CIA):** **30 Marks** **End Semester Exam (ESE):** **70 Marks**		
Continuous Internal Assessment (CIA): **(By Course Teacher)**	Internal Test / Quiz-(2): **20 +20** Assignment/Seminar- **10** Total Marks -**30**	Better marks out of the two Test / Quiz + obtained marks in Assignment shall be considered against **30** Marks
End Semester Exam (ESE):	**Two sections – A & B** Section A: **Q1**. Objective – **10 x1= 10** Mark; **Q2**. Short answer type- **5x4=20Marks** Section B: Descriptive answer type qts., **1out of 2** from each unit- **4x10=40Marks**	

Name and Signature of Convener & Members of CBOS:

Shazli

Dr. Shazlija Ali Khan.

Dr. D.S. Jagtap
Representative of comm.
higher education

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM

DEPARTMENT OF URDU

COURSE CURRICULUM-2024-25

PART-A: Introduction				
Programme: Bachelor in Arts (Diploma/Degree/Honors)		Semester :- III	Year: 2024	Session 2024-2025
1	Course Code	URSC-03		
2	Course Title	[DASTAN] داستان		
3	Course Type	DSC - Theory		
4	Pre-requisite(if any)	**As per Government norms**		
5	Course Learning. Outcomes (CLO)	1. طلباء کو اردو زبان اور اس کی اصلیت کے بارے میں آگاہی ہوگی۔ 2. طلباء کو اردو زبان اور ادب کے سماجی، ثقافتی اور تاریخی پس منظر کے بارے میں علم حاصل ہوگا۔ 3. طلباء کو اردو ادب اور اس کی خصوصیت کے بارے میں آگاہی ہوگی۔ 4. طلباء مختلف ادبی اصناف کے بارے میں علم حاصل کریں گے۔		
6	Credit Value	04 C	***1 Credit = 15 Hours -learning & Observation***	
7	Total Marks	Max. Marks: 100	Min Passing Marks: 40	

Shuzal.

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

PART-B: Content of the Course		
Total No. of Teaching-learning Periods (01 Hr. per period)		
Module / Unit	**Topics (Course contents)**	No. Of Period
I	- تعریف تکنیک اور لوازمات - داستان کے ابتدائی نقوش - داستان گوئی کی روایت - داستان کا عروج - داستان کے زوال کے اسباب	15 (15 Hr)
II	- ملا وجہی : تعارف - سب رس مرتبہ ڈاکٹر حمیر و جلیلی (مطالعہ) - میرا من: تعارف - باغ و بہار مرتبہ رشید حسن خان(مطالعہ)	15 (15 Hr)
III	- انشا اللہ خان انشا: تعارف - رانی کیتکی کی کہانی (مطالعہ) - رجب علی بیگ سرور: تعارف - فسانہ عجائب مرتبہ رشید حسن خان (مطالعہ)	15 (15 Hr)
IV	- ادبی اور لسانی اہمیت - تہذیبی و ثقافتی اہمیت - داستان کی عصری معنویت	15 (15 Hr)
Keywards	داستان نگاری کا مطلب داستان نگاری کی اردو تاریخ میں اہمیت داستان نگاری کے اقسام جدید اور قدیم دفتہ نگاری میں فرق داستان کو عروج و زوال	

Sheraz Ali.

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

PART-C: Content of the Course

Learning Resources: Text Books, Reference Books and Others

Text Books Recommended - اردو ادب کی تاریخ کے پرنٹ وسائل:

1. تعارف تاریخ ادب اردو (جلد اول) جمیل جالبی: یہ کتاب آغاز سے لیکر 1750ء تک قدیم اردو ادب کا احاطہ کرتی ہے۔ اس میں قدیم ادب کی سیاسی، سماجی، اقتصادی، اور لسانی حیثیت سے مطالعہ کرنے کا طریقہ بیان کیا گیا ہے۔

2. تعارف تاریخ ادب اردو (جلد دوم) جمیل جالبی: اس کتاب میں جمیل جالبی نے قدیم ادب کی تاریخ کو موٹے طور پر اپنے ذہن میں بٹھایا ہے تاکہ قاری کو اردو ادب کی تاریخ کو سمجھنے میں آسانی ہو۔

3. تعارف تاریخ ادب اردو (جلد سوم) جمیل جالبی: اس کتاب میں اردو شاعری کے دبستان، دکن کی اردو شاعری، شمال ہند کی اردو شاعری، بہار کی اردو شاعری، اور نئے رجحانات پر بات کی گئی ہے۔

یہ کتب اردو ادب کی تاریخ کو جاننے کے لئے بہترین مواد فراہم کرتی ہیں۔

Online Resources-

➢ **e-Resources / e-books and e-learning portals**

اردو داستان کے پرنٹ وسائل:

1. داستان امیر حمزہ: اردو داستان کی روایت میں امیر حمزہ کی داستانیں بہت مشہور ہیں، جو کہ ایک بہادر اور مہم جو شخصیت کی کہانیاں ہیں۔

2. داستانِ سمرقند: یہ داستان مشرقی ادب کی روایتی کہانیوں پر مبنی ہے، جس میں جادو، محبت اور جنگ کے قصے شامل ہیں۔

3. داستانِ ہاتم طائی: ہاتم طائی کی داستانیں ان کی بہادری اور سخاوت کے قصے بیان کرتی ہیں۔

4. داستانِ چوبولی: یہ داستان راجستھانی لوک کہانیوں پر مبنی ہے اور اسے جدید داستان گوئی میں بھی پیش کیا گیا ہے۔

5. داستانِ تقسیمِ ہند: یہ داستان بھارت کی تقسیم کے واقعات پر مبنی ہے اور اسے جدید داستان گوئی کے ذریعے بیان کیا گیا ہے۔

یہ وسائل اردو داستان کی روایت کو سمجھنے اور اس کی تاریخ کو جاننے کے لیے مفید ہیں۔

Shuzal.

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM

DEPARTMENT OF URDU

COURSE CURRICULUM-2024-25

PART-A:	**Introduction**			
Programme: Bachelor in Arts (Diploma/Degree/Honors)		Semester :- IV	Year: 2024	Session 2024-2025
1	Course Code	URSC-04		
2	Course Title	[DAKNI ADAB] دکنی ادب		
3	Course Type	DSC - Theory		
4	Pre-requisite(if any)	**As per Government norms**		
5	Course Learning. Outcomes (CLO)	- اردو ادب کے بارے میں وسیع علم۔ - کام کی جگہ پر 21ویں صدی کی مہارتوں کی ترقی کی ضرورت ہے۔ - تنقیدی سوچ اور مسئلہ حل کرنے کی صلاحیتوں میں اضافہ۔ - قائدانہ صلاحیتوں اور تخلیقی ذہانت کی کاشت۔ - جدید تحقیقی مہارتوں کا حصول۔		
6	Credit Value	04 C	1 Credit = 15 Hours -learning & Observation	
7	Total Marks	Max. Marks: 100	Min Passing Marks: 40	

Shujat.

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

PART-B:	Content of the Course	
Total No. of Teaching-learning Periods (01 Hr. per period)		
Module / Unit	Topics (Course contents)	No. Of Period
I	- دکنی زبان کا آغاز دارن (تاریخی پس منظر صوفیائے کرام کی خدمات) - دکنی زبان کی انسانی خصوصیات (صوتی ، صرفی نحوی) - دکنی شاعری کی خصوصیات - بہمنی سلطنت کا قیام (دکنی شاعری کا آغاز)	15 (15 Hr)
II	- قطب شاہی دور میں دکنی شعر و ادب کا ارتقا - عادل شاہی دور میں دکنی شعر و ادب کا ارتقا - مغل دور میں دکنی ادب - معاصرین ولی	15 (15 Hr)
III	- مثنوی گلشن (نصرتی کا تعارف اور مثنوی نگاری کی خصوصیات) • اول دور میں یک بلند تخت تھا • کہ جس کام کو نہیں سمجھا ہو تاتو • جسے ملک شادی کر ا تخت تھا • دکھا یا وہ دینے کی صورت کا تھالو - سلطان محمد قلی قطب شاہ کی غزل گوئی (شاعر کا تعارف) دو نتجہ غزلیں :- ☆ ہی دلا منگ خدا کن کہ خدا کا کام دے گا ☆ خبر لیا ہے بد بد میرے تئیں اس یار جانی کی - غواصی کی غزل گوئی (شاعر کا تعارف) د و نتیجہ فر لیس ☆ پلامت اے ساقی کہ سنج عادت ہے پینے کا ☆ من عاشق دیوانیاں کوں ، چھیلے کسوتاں کیا کام - دو نتیجہ غزلیں ☆ تجھ لب کی صفت لعل بدخشاں سوں کہوں گا ☆ دو صنم جب سوں بسا دیدہ، حیران میں آ	15 (15 Hr)
IV	- سراج اورنگ آبادی کی غزل گوئی (شاعر کا تعارف) دو منتخبہ غزلیں ☆ جان و دل میں میں گرفتار ہوں کن کا ، ان کا ☆ خبر تحیر عشق سن، نہ جنوں رہا نہ پری رہی - قصیدہ باغ محمد شاہی (دکن میں قصیدے کی روایت محمد قلی قطب شاہ کی قصیدہ گوئی) - دکنی نثر کی روایت (ابم نثر نگار بربان الدین جانم ، وجہی ، امین الدین اعلیٰ ، میراں جی خدا نما) - دکنی نثر کا مطالعہ (کلمتہ الحقائق ، تعارف: ابتدائی بیں (۲۰) صفحات کا متن مع تشریح)	15 (15 Hr)
Keywards	داستان نگاری کی تاریخ اور ارتقا سلطان کلیم محمد قطب شاہ کا دور مغل دور میں دکنی ادب سراج اورنگ ابادی کی غزل گوئی دکنی شاعر کا اردو ادب میں مقام	

Shuzal.

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

PART-C: Content of the Course
Learning Resources: Text Books, Reference Books and Others
Text Books Recommended - اردو دکنی ادب کے پرنٹ وسائل: 1. دکنی ادب (1988)، مصنف: قیوم صادق: یہ کتاب قیوم صادق کی طرف سے لکھی گئی ہے اور اس میں دکنی ادب کی کہانیاں شامل ہیں۔ اس کتاب میں دکنی ادب کی تاریخ، زبان، اور فرہنگ کو پیش کیا گیا ہے۔ 2. دکنی ادب کی تاریخ (1969)، مصنف: ڈاکٹر محی الدین قادری زور: اس کتاب میں دکنی ادب کی تاریخ کو مصنف ڈاکٹر محی الدین قادری زور نے بیان کیا ہے۔ اس کتاب میں دکنی ادب کی اہمیت، اصول، اور اہم شخصیات کا معائنہ کیا گیا ہے۔ یہ کتب اردو دکنی ادب کی تاریخ، زبان، اور فرہنگ کو سمجھنے کے لئے مفید ہیں
Online Resources- ➢ **e-Resources / e-books and e-learning portals** **اردو دکنی ادب کے آن لائن وسائل:** 1. [دکنی ادب]: قیوم صادق کی کتاب "دکنی ادب"، جو کرناٹک ادبی سرکل کی جانب سے شائع کی گئی ہے، اردو دکنی ادب کی تاریخ اور اس کی خصوصیات پر روشنی ڈالتی ہے۔ 2. [دکنی ادب کی تاریخ]: اس کتاب میں دکن میں اردو کی ابتدا سے لیکر مغلیہ دور تک شاعری اور شعرا وادباء کا جائزہ لیا گیا ہے۔ 3. [ٹاپ 100 کتابیں دکنی ادب پر]: ریختہ پر دکنی ادب پر دنیا بھر سے چنی گئی ٹاپ 100 کتابوں کی فہرست موجود ہے۔ 4. [اردو ادب کی تاریخ]: اردو ادب کی تاریخ پر مبنی کتابیں بھی آن لائن دستیاب ہیں جو دکنی ادب کے مطالعہ کے لیے مفید ہو سکتی ہیں۔ یہ وسائل اردو دکنی ادب کی تاریخ اور اس کی ادبی خصوصیات کو سمجھنے کے لئے مفید ہیں۔

PART-D: Assessment and Evaluation		
Suggested Continuous Evaluation Methods: **Maximum Marks:** **100 Marks** **Continuous Internal Assessment (CIA):** **30 Marks** **End Semester Exam (ESE):** **70 Marks**		
Continuous Internal Assessment (CIA): **(By Course Teacher)**	Internal Test / Quiz-(2): **20 +20** Assignment/Seminar- **10** Total Marks -**30**	Better marks out of the two Test / Quiz + obtained marks in Assignment shall be considered against **30** Marks
End Semester Exam (ESE):	**Two sections – A & B** Section A: **Q1**. Objective – **10 x1= 10** Mark; **Q2**. Short answer type- **5x4=20Marks** Section B: Descriptive answer type qts., **1out of 2** from each unit- **4x10=40Marks**	

Name and Signature of Convener & Members of CBOS:

Shazia
Dr. Shaziya Ali Khan.

Dr. D. S. Jagtap
Representative of
comm. higher edu.

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM

DEPARTMENT OF URDU

COURSE CURRICULUM-2024-25

PART-A: Introduction				
Programme: Bachelor in Arts (Degree/Honors)		Semester :- V	Year: 2024	Session 2024-2025
1	Course Code	URSC-05		
2	Course Title	اردو غزل		
3	Course Type	DSC - Theory		
4	Pre-requisite(if any)	**As per Government norms**		
5	Course Learning. Outcomes (CLO)	اردو انڈرگریجویٹ کورس کا مقصد طلباء کو اردو ادب اور زبان کی جامع تفہیم فراہم کرنا ہے۔ کورس کے نتائج میں شامل ہیں: اردو ادب کے بارے میں وسیع علم۔ – کام کی جگہ پر 21ویں صدی کی مہارتوں کی ترقی کی ضرورت ہے۔ – تنقیدی سوچ اور مسئلہ حل کرنے کی صلاحیتوں میں اضافہ۔ – قائدانہ صلاحیتوں اور تخلیقی ذہانت کی کاشت۔ – جدید تحقیقی مہارتوں کا حصول۔ طلباء انگریزی ادب کی تاریخ، ادب پر ثقافتی اور سیاسی اثرات، اور مختلف ادبی ادوار کی خصوصیات کے بارے میں بصیرت حاصل کریں گے۔ وہ پرانے اور درمیانی انگریزی ادب سے لے کر جدید اور عصری کاموں تک مختلف ادبی شکلوں اور انواع سے بھی واقف ہوں گے۔ یہ نصاب مکمل انسانی صلاحیتوں کو بروئے کار لانے اور تنقیدی سوچ، اختراع اور تخلیقی صلاحیتوں کے حامل افراد کو تیار کرنے کے لیے ڈیزائن کیا گیا ہے۔		
6	Credit Value	04 C	1 Credit = 15 Hours -learning & Observation	
7	Total Marks	Max. Marks: 100	Min Passing Marks: 40	

Shuzafi

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

PART-B: Content of the Course		
Total No. of Teaching-learning Periods (01 Hr. per period)		
Module / Unit	**Topics (Course contents)**	No. Of Period
I	- غزل کی تعریف اور بیت - غزل کے موضوعات - نزل کی شعریات	15 (15 Hr)
II	- اردو غزل : آغاز و ارتقا - دبستان دلی کی غزل (امتیازی خصوصیات) - میر، درد، غالب - دبستان لکھنو کی غزل (امتیازی خصوصیات) - آتش مصحفی ، ناسخ	15 (15 Hr)
III	- موضوعات ورجحانات - اقبال ، فانی - اصغر حسرت - یگانه ، جگر	15 (15 Hr)
IV	- ترقی پسند غزل (امتیازات) - فراق ، فیض ، مخدوم - نئی غزل(اسالیب و موضوعات) - ناصر کاظمی ، شہر یار ، عرفان صدیقی	15 (15 Hr)
Keywards	اردو غزل کا اغاز و ارتقا اردو شاعری میں غزل کا مقام مرزا غالب کا دور ترقی پسند شاعر اقبال کی شاعری میر تقی میر مرزا غالب کا اردو شاعری میں مقام	

Shuzal.

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

PART-C: Content of the Course
Learning Resources: Text Books, Reference Books and Others
Text Books Recommended – Rekhta website is a great place to start. They have a curated collection of Urdu Ghazal books available for readers. Some notable collections include works by Arzoo Lakhnavi, such as *Fughan-e-Aarzoo*, *Jahan-e-Aarzoo*, and *Nishan-e-Aarzoo*, which have been popular among Urdu poetry enthusiasts. Additionally, Rekhta's eBook section offers a wide range of Urdu Ghazal books selected specifically for Urdu eBook readers. For more comprehensive resources, you can explore their collection of encyclopedic articles, student resources, and materials pertinent for scholars and the larger Urdu community.
Online Resources- ➢ **e-Resources / e-books and e-learning portals** اردو غزلیات کے آن لائن وسائل کے لیے آپ ریختہ کی ویب سائٹ پر جا سکتے ہیں، جہاں آپ اردو غزلوں کا وسیع مجموعہ پڑھ اور سن سکتے ہیں۔ ریختہ اپنے مجموعے کو باقاعدگی سے نئی غزلوں سے اپ ڈیٹ کرتا ہے، اور آپ یہاں غیر شائع شدہ غزلوں کو بھی آڈیو اور ویڈیو کے ساتھ تلاش کر سکتے ہیں۔ اس کے علاوہ، کولمبیا یونیورسٹی ایک انٹرایکٹو آن لائن اردو غزل ریڈر فراہم کرتی ہے جو طلباء کو اردو غزلوں کی املا، تلفظ، لغت، گرامر، اور ثقافتی و ادبی سیاق و سباق کے مختلف پہلوؤں میں مدد دیتا ہے۔

PART-D: Assessment and Evaluation		
Suggested Continuous Evaluation Methods: **Maximum Marks:** **100 Marks** **Continuous Internal Assessment (CIA):** **30 Marks** **End Semester Exam (ESE):** **70 Marks**		
Continuous Internal Assessment (CIA): **(By Course Teacher)**	Internal Test / Quiz-(2): **20 +20** Assignment/Seminar- **10** Total Marks -**30**	Better marks out of the two Test / Quiz + obtained marks in Assignment shall be considered against **30** Marks
End Semester Exam (ESE):	**Two sections – A & B** Section A: **Q1**. Objective – **10 x1= 10** Mark; **Q2**. Short answer type- **5x4=20Marks** Section B: Descriptive answer type qts., **1out of 2** from each unit- **4x10=40Marks**	

Name and Signature of Convener & Members of CBOS:

Shazia.

Dr. Shazia Ali Khan.

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM

DEPARTMENT OF URDU

COURSE CURRICULUM-2024-25

PART-A:	**Introduction**			
Programme: Bachelor in Arts (Degree/Honors)		Semester :- VI	Year: 2024	Session 2024-2025
1	Course Code	URSC-06		
2	Course Title	(urdu navel nigari) اردو ناول نگاری		
3	Course Type	DSC - Theory		
4	Pre-requisite(if any)	**As per Government norms**		
5	Course Learning. Outcomes (CLO)	قومی تعلیمی پالیسی کے مطابق اردو انڈرگر یجویٹ کورس کے نتائج درج ذیل ہیں۔ 1. مجموعی اور کثیر الشعبہ تعلیم: طلباء کو مختلف مضامین کا علم فراہم کرنا اور ان میں مختلف شعبوں میں سوچنے اور کام کرنے کی صلاحیت پیدا کرنا۔ 2. اپنی مرضی کے مطابق سیکھنے کا ماحول: طلباء کو ان کی دلچسپی اور صلاحیتوں کے مطابق تعلیم فراہم کرنا اور انہیں اپنی پسند کے مطابق مضامین کے انتخاب کی آزادی دینا۔ 3. تنقیدی سوچ اور اختراعی نقطہ نظر: طلباء میں تنقیدی سوچ اور اختراعی نقطہ نظر کو فروغ دینا، تاکہ وہ مسائل کو حل کرنے کے قابل ہوں۔ 4. پیشہ ورانہ تعلیم کا نیا تصور: پیشہ ورانہ تعلیم کے ذریعے طلباء کو مارکیٹ کی طلب کے مطابق ہنر فراہم کرنا اور انہیں روزگار کے لیے تیار کرنا۔ 5. تعلیم میں شمولیت اور مساوات: تمام طلباء کو یکساں تعلیمی مواقع فراہم کرنا اور تعلیم کے ذریعے معاشرے میں مساوات اور انصاف کو فروغ دینا۔ اعلیٰ تعلیم کے لیے ایک نئے اور مستقبل کے لیے نظر آنے والے نقطہ نظر کی عکاسی کرنا، جو نہ صرف طلبہ کو علم فراہم کرتا ہے بلکہ انہیں ایک جامع اور جامع تعلیم دینے کی کوشش کرتا ہے جو انہیں ذاتی اور پیشہ ورانہ زندگی میں کامیابی کے لیے تیار کرتا ہے۔		
6	Credit Value	04 C	(1 Credit = 15 Hours -learning & Observation)	
7	Total Marks	Max. Marks: 100	Min Passing Marks: 40	

Shazal.

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

PART-B: Content of the Course		
Total No. of Teaching-learning Periods (01 Hr. per period)		
Module / Unit	**Topics (Course contents)**	No. Of Period
I	- مغرب میں ناول کی موضوعاتی روایت - مغرب میں ناول کی فنی روایت - اردو میں ناول کا موضوعاتی تجزیہ - اردو میں ناول کا فنی تجزیہ	15 (15 Hr)
II	- توبتہ النصوح کا موضوعاتی تجزیہ - توبت المصوح کا فنی تجزیہ - امراؤ جان ادا کا موضوعاتی تجزیہ - امراؤ جان ادا کافتی تجزیہ	15 (15 Hr)
III	- فردوس بریں کا موضوعاتی تجزیہ - فردوس بریں کا فنی تجزیہ - گئو دان کا موضوعاتی تجزیہ - گنود ان کا فنی تجزیہ	15 (15 Hr)
IV	- ٹیڑھی لکیر کا موضوعاتی تجزیہ - سیڑھی لکیر کا فنی تجزیہ - آگ کا دریا کا موضوعاتی تجزیہ - آگ کا دریا کا فتی تجزیہ	15 (15 Hr)
Keywards	اردو ادب میں ناول نگاری کی اہمیت اردو کے مشہور ناول اور ان کے مصنف ناول نگاری کا اغاز اور ارتقا گاؤ دان فردوس بر ی تیڑ ہی لکیر کا فنی تجزیہ	

Shazia.

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

PART-C: Content of the Course
Learning Resources: Text Books, Reference Books and Others
Text Books Recommended - اردو ناول نگاری کے چھپے ہوئے وسائل اور کتاب عمیرہ احمد کی ناول نگاری پر اردو نوٹس کی ویب سائٹ پر موجود معلومات کو دیکھ سکتے ہیں۔ عمیرہ احمد کے ناولوں میں 'پیر کامل' اور 'الف' جیسے مشہور ناول شامل ہیں جن پر ڈرامے بھی بنائے جا چکے ہیں۔ ان کے ناولوں کی فہرست اور ان کی ناول نگاری کے بارے میں مزید تفصیلات کے لیے اردو نوٹس کی ویب سائٹ مفید رہے گی۔ اس کے علاوہ، منشی پریم چند کی افسانہ نگاری اور ناول نگاری پر بھی اردو نوٹس میں معلومات موجود ہیں، جو اردو ادب کے طالب علموں کے لیے بہت مفید ہو سکتی ہیں۔ ریختہ ویب سائٹ پر بھی اردو ناول نگاری کے بارے میں مواد موجود ہے، جہاں آپ مختلف ناول نگاروں کی تصانیف کو آن لائن پڑھ سکتے ہیں۔
Online Resources- ➢ **e-Resources / e-books and e-learning portals** اردو ناول نگاری کے ڈیجیٹل وسائل کے لیے آپ ریختہ کی ویب سائٹ پر جا سکتے ہیں، جہاں آپ اردو ناولوں کا وسیع مجموعہ آن لائن پڑھ سکتے ہیں۔ اس کتاب کی اہم خصوصیت یہ ہے کہ مصنف نے اپنی رائے قائم کرنے میں آزادی سے کام لیا ہے اور جہاں خود کو دوسروں کے خیالات سے متفق نہیں پایا وہاں انہوں نے بے جھجک اظہار خیال کر دیا ہے۔ کتاب نگری بھی ایک پلیٹ فارم ہے جہاں آپ مختلف قسم کے اردو ناول پڑھ سکتے ہیں اور پی ڈی ایف فائل کے طور پر ڈاؤن لوڈ بھی کر سکتے ہیں۔ یہ وسائل آپ کو اردو ناول نگاری کے حوالے سے جدید اور معلوماتی مواد فراہم کریں گے۔

PART-D: Assessment and Evaluation		
Suggested Continuous Evaluation Methods: **Maximum Marks:** **100 Marks** **Continuous Internal Assessment (CIA):** **30 Marks** **End Semester Exam (ESE):** **70 Marks**		
Continuous Internal Assessment (CIA): **(By Course Teacher)**	Internal Test / Quiz-(2): **20 +20** Assignment/Seminar- **10** Total Marks -**30**	Better marks out of the two Test / Quiz + obtained marks in Assignment shall be considered against **30** Marks
End Semester Exam (ESE):	**Two sections – A & B** Section A: **Q1**. Objective – **10 x1= 10** Mark: **Q2**. Short answer type- **5x4=20Marks** Section B: Descriptive answer type qts., **1out of 2** from each unit- **4x10=40Marks**	

Name and Signature of Convener & Members of CBOS:

ShazAli

Dr. Shazeya Ali Khan.

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM

DEPARTMENT OF URDU

COURSE CURRICULUM-2024-25

PART-A: Introduction				
Programme: Bachelor in Arts (Honors)		Semester :-VII	Year: 2024	Session 2024-2025
1	Course Code	URSC-07		
2	Course Title	تنقید		
3	Course Type	DSC - Theory		
4	Pre-requisite(if any)	**As per Government norms**		
5	Course Learning. Outcomes (CLO)	اردو میں انڈرگریجویٹ کورس کے نتائج درج ذیل ہیں۔ 1۔ طلبہ اردو ادبی روایت سے بخوبی واقف ہیں۔ 2. انہیں اردو کی مختلف تحریریں پڑھنے اور لکھنے میں مہارت ہونی چاہیے۔ 3 ۔ اردو زبان اور گرامر کے علم میں حسب ضرورت اضافہ کیا جاتا ہے۔ 4. اور ان کی ادبی تخلیق کو تقویت ملتی ہے۔ 5۔ صحیفوں میں پختہ یقین اور نظم و ضبط پیدا ہوتا ہے۔ 6۔ وہ اردو میں بات چیت کی مہارت بھی تیار کرتے ہیں۔		
6	Credit Value	04 C	1 Credit = 15 Hours -learning & Observation	
7	Total Marks	Max. Marks: 100	Min Passing Marks: 40	

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

PART-B:	Content of the Course	
Total No. of Teaching-learning Periods (01 Hr. per period)		
Module / Unit	Topics (Course contents)	No. Of Period
I	- تنقید کی تعریف ، اہمیت و افادیت - رکنی شہ پاروں میں اردو تنقید کے چھوٹے - اردو تذکروں میں تنقید کے نقوش - تحمید کے اولین نمونے مشاعرے اور استاد و شاگرد کا رشتہ	15 (15 Hr)
II	– فصاحت – بلاغت - علم بیان - علم بدیع	15 (15 Hr)
III	- تاثراتی اور جمالیاتی تنقید - مارکسی تنقید - نفسیاتی تحقید - بیتی تحقید	15 (15 Hr)
IV	- مقدمہ شعر و شاعری - شعر النجم جلد چہارم - محاسن کلام غالب - اندازی	15 (15 Hr)
Keywards	تنقید کی تعریف افادیت اور اہمیت تنقید نگاری کے اقسام تنقید نگاری کا اغاز اردو تذکروں میں تنقید کے نقش مقدمہ شعر و شاعری	

Shuzal.

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

PART-C: Content of the Course
Learning Resources: Text Books, Reference Books and Others
Text Books Recommended - اردو تنقید نگاری کے چھپے ہوئے وسائل اور کتاب.... ریختہ کی ویب سائٹ پر موجود کتابیں دیکھ سکتے ہیں، جیسے کہ "اردو تنقید نگاری" جس کے مدیر ابادت بریلوی ہیں[1]۔ اس کتاب میں 365 صفحات ہیں اور یہ چمن بک ڈیپو، دہلی سے 1970 میں شائع ہوئی تھی۔ اس کے علاوہ، "اردو قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ" بھی ریختہ پر دستیاب ہے، جس کے مصنف محمود الہی ہیں اور یہ کتاب مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی سے 1973 میں شائع ہوئی تھی۔ مزید برآں، "فنِ تنقید اور اردو تنقید نگاری" نامی کتاب بھی ریختہ پر موجود ہے، جس کے مصنف نور الحسن نقو ی ہیں۔ یہ وسائل آپ کو اردو تنقید نگاری کے حوالے سے بہترین معلومات فراہم کریں گے۔
Online Resources- ➢ **e-Resources / e-books and e-learning portals** ریختہ کی ویب سائٹ پر موجود کتابیں دیکھ سکتے ہیں، جیسے "اردو تنقید نگاری" جس کے مدیر ابادت بریلوی ہیں۔ اس کتاب میں 365 صفحات ہیں اور یہ چمن بک ڈیپو، دہلی سے 1970 میں شائع ہوئی تھی۔ اس کے علاوہ، "اردو قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ" بھی ریختہ پر دستیاب ہے، جس کے مصنف محمود الہی ہیں اور یہ کتاب مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی سے 1973 میں شائع ہوئی تھی۔ مزید برآں، "فنِ تنقید اور اردو تنقید نگاری" نامی کتاب بھی ریختہ پر موجود ہے، جس کے مصنف نور الحسن نقو ی ہیں۔

PART-D: Assessment and Evaluation		
Suggested Continuous Evaluation Methods: **Maximum Marks:** **100 Marks** **Continuous Internal Assessment (CIA):** **30 Marks** **End Semester Exam (ESE):** **70 Marks**		
Continuous Internal Assessment (CIA): **(By Course Teacher)**	Internal Test / Quiz-(2): **20 +20** Assignment/Seminar- **10** Total Marks -**30**	Better marks out of the two Test / Quiz + obtained marks in Assignment shall be considered against **30** Marks
End Semester Exam (ESE):	**Two sections – A & B** Section A: **Q1**. Objective – **10 x1= 10** Mark; **Q2**. Short answer type- **5x4=20Marks** Section B: Descriptive answer type qts.. **1out of 2** from each unit- **4x10=40Marks**	

Name and Signature of Convener & Members of CBOS:

Shazia.

Dr. Shazeja Ali Khan.

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM

DEPARTMENT OF URDU

COURSE CURRICULUM-2024-25

PART-A: Introduction				
Programme: Bachelor in Arts (Honors)		Semester :- VIII	Year: 2024	Session 2024-2025
1	Course Code	URSC-08		
2	Course Title	اردو افسانہ		
3	Course Type	DSC - Theory		
4	Pre-requisite(if any)	**As per Government norms**		
5	Course Learning. Outcomes (CLO)	1. طلباء اردو زبان میں بہتر سمجھ اور مہارت حاصل کریں گے۔ 2. وہ اردو ادب کی مختلف اصناف کا مطالعہ کر سکیں گے۔ 3. طلباء کو مراٹھی ثقافت اور تاریخ کی گہری سمجھ ہوگی۔ 4. وہ ادبی اور علمی تحریر میں مہارت حاصل کریں گے۔ 5. طلباء معاشرے کے مختلف مسائل پر بات چیت کرنے کی صلاحیت پیدا کریں گے۔ 6. وہ تعلیم، تحقیق اور کمیونٹی سروس میں اپنا حصہ ڈال سکتے ہیں۔ ‘ یہ نتائج طلباء کو اپنی پیشہ ورانہ اور ذاتی زندگی میں کامیاب ہونے کے لیے ضروری مہارتوں کو فروغ دینے میں مدد کریں گے۔		
6	Credit Value	04 C	1 Credit = 15 Hours -learning & Observation	
7	Total Marks	Max. Marks: 100	Min Passing Marks: 40	

Shuz Al

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

PART-B:	Content of the Course	
Total No. of Teaching-learning Periods (01 Hr. per period)		
Module / Unit	Topics (Course contents)	No. Of Period
I	- افسانے کی تعریف اور اجزائے ترکیبی - اردو افسانے کا آغاز وارتقا - اردو افسانہ اور اہم تحریکات و رجحانات - اردو افسانے کا عصری منظر نامہ	15 (15 Hr)
II	- پریم چند کفن - کرشن چندر : آدھے گھنٹے کا خدا - معاصر افسانہ نگار: عصمت چغتائی بھی کی نانی ، سعادت حسن منٹو، ٹوبہ ٹیک سنگھ - راجندر سنگھ بیدی اور لاجونتی	15 (15 Hr)
III	- قرۃ العین حیدر اور انتظارہ درمیان ہے - معاصر افسانہ نگار عزیز احمد تصور شیخ، جیلانی بانو بات پھولوں کی - سریندر پرکاش اور بجو کا - نیر مسعود اور طاؤس چمن کی مینا	15 (15 Hr)
IV	- انتظار حسین اور آخری آدمی - سلام بن رزاق اور شکتہ بتوں کے درمیان - سید محمد اشرف اور ڈار سے بچھڑے - بیگ احساس اور دخمہ	15 (15 Hr)
Keywards	افسانے کا فن اور روایت اردو ادب میں افسانہ نگاری کا اغاز ترقی پسند شاعر افسانہ نگاری اور جدید شاعروں کی خدمات	

Shazia.

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

PART-C: Content of the Course
Learning Resources: Text Books, Reference Books and Others
Text Books Recommended - منشی پریم چند کی افسانہ نگاری پر اردو نوٹس کی ویب سائٹ پر موجود معلومات کو دیکھ سکتے ہیں۔ منشی پریم چند کی افسانہ نگاری کو اردو افسانے کے سفر کی ہر منزل میں چراغوں کی طرح روشن رہنے کا درجہ حاصل ہے۔ اس کے علاوہ، کرشن چندر کی افسانہ نگاری پر بھی اردو نوٹس میں معلومات موجود ہیں، جو اردو ادب کے طالب علموں کے لیے بہت مفید ہو سکتی ہیں۔ ریختہ ویب سائٹ پر بھی اردو افسانہ نگاری کے بارے میں مواد موجود ہے، جہاں آپ مختلف افسانہ نگاروں کی تصانیف کو آن لائن پڑھ سکتے ہیں۔
Online Resources- ➢ **e-Resources / e-books and e-learning portals** - کرشن چندر کی افسانہ نگاری کے بارے میں معلومات اور ان کے افسانوں کی کتابیں اردو نوٹس پر دستیاب ہیں۔ - اردو افسانہ نگاری اور اس کے رجحانات کے موضوع پر کتابیں انٹرنیٹ آرکائیو پر مفت ڈاؤن لوڈ کے لیے دستیاب ہیں۔ - ریختہ پر وقار اعظم کی کتاب "افسانہ نگاری" اور فرمان فتح پوری کی کتاب "اردو افسانہ اور افسانہ نگار" کو آن لائن پڑھا جا سکتا ہے۔ - پروین اظہر کی کتاب "اردو میں مختصر افسانہ نگاری کی تنقید" بھی ریختہ پر دستیاب ہے۔

PART-D: Assessment and Evaluation		
Suggested Continuous Evaluation Methods: **Maximum Marks:** **100 Marks** **Continuous Internal Assessment (CIA):** **30 Marks** **End Semester Exam (ESE):** **70 Marks**		
Continuous Internal Assessment (CIA): **(By Course Teacher)**	Internal Test / Quiz-(2): **20 +20** Assignment/Seminar- **10** Total Marks -**30**	Better marks out of the two Test / Quiz + obtained marks in Assignment shall be considered against **30** Marks
End Semester Exam (ESE):	**Two sections – A & B** Section A: **Q1**. Objective – **10 x1= 10** Mark; **Q2**. Short answer type- **5x4=20Marks** Section B: Descriptive answer type qts., **1out of 2** from each unit- **4x10=40Marks**	

Name and Signature of Convener & Members of CBOS:

Shazia

Dr. Shazeiya Ali Khan.

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM 2024-25

DEPARTMENT OF URDU

COURSE CURRICULUM

PART-A: Introduction				
Programme: Bachelor in Arts (Diploma/Degree/Honors)		Semester :- III	Year: 2024	Session 2024-2025
1	Course Code	URSE-01		
2	Course Title	URDU ZABAN-O- ADAB KI TAREEKH		
3	Course Type	**DSE - Theory**		
4	Pre-requisite(if any)	**As per Government norms**		
5	Course Learning. Outcomes (CLO)	1 . طلباء اردو زبان کی ابتدا اور ترقی اور اس کی تاریخ کے بارے میں جانتے ہیں۔ 2 . اردو زبان کے بارے میں مناسب معلومات 3 . اردو ادب کے بارے میں مختصر معلومات 4 . اردو کے مشہور ادیبوں، شاعروں اور ادبی تحریک کا تعارف 5 . نثر اور شاعری کی شکلوں کے بارے میں مختصر علم		
6	Credit Value	04 C	1 Credit = 15 Hours -learning & Observation	
7	Total Marks	Max. Marks: 100	Min Passing Marks: 40	

Shuzal

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

PART-D: Assessment and Evaluation		
Suggested Continuous Evaluation Methods: **Maximum Marks:** **100 Marks** **Continuous Internal Assessment (CIA):** **30 Marks** **End Semester Exam (ESE):** **70 Marks**		
Continuous Internal Assessment (CIA): **(By Course Teacher)**	Internal Test / Quiz-(2): **20 +20** Assignment/Seminar- **10** Total Marks -**30**	Better marks out of the two Test / Quiz **+** obtained marks in Assignment shall be considered against **30** Marks
End Semester Exam (ESE):	**Two sections – A & B** Section A: **Q1**. Objective – **10 x1= 10** Mark; **Q2**. Short answer type- **5x4=20Marks** Section B: Descriptive answer type qts., **1out of 2** from each unit- **4x10=40Marks**	

Name and Signature of Convener & Members of CBOS:

Shuz Ali

Dr: Shazeja Ali Khan.

Dr. D.S. Jaiswal

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

PART-B: Content of the Course		
Total No. of Teaching-learning Periods (01 Hr. per period)		
Module / Unit	**Topics (Course contents)**	No. Of Period
I	- اردو زبان کی ابتدا کے بارے میں مختلف نظریات - اردو زبان و ادب پر صوفیوں کی خدمات - دکن میں اردو نثر کا آغاز اور ترقی - دکن میں اردو شاعری کا آغاز اور ترقی - ولی اور سراج اورنگ آبادی کا خصوصی مطالعہ	15 (15 Hr)
II	- شمالی ہندوستان میں اردو نثر کی ابتدا اور ترقی - شمالی ہندوستان میں اردو شاعری کی روایت: آبرو، آرزو، اور اظہار جنرل اسٹڈیز - میر تقی میر میر درد، غالب، اقبال اور یگانہ چنگیزی کا خاص مطالعہ	15 (15 Hr)
III	- فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات - انجمن پنجاب کی ادبی خدمات - ترقی پسند تحریک، اور جدیدیت کی روح	15 (15 Hr)
IV	- ہدایت علی مانگنے سے اگر قضاء آئے ،تو زندگی کا کہاں مزاح آئے - ولی دکنی یاد کرنا ہر گھڑی اُس یار کا - مرزا غالب آہ کو چاہئے ایک عمر اثر ہونے تک - میر تقی میر نازکی اُس کے لب کی کیا کہیئے	15 (15 Hr)
Keywards	اردو زبان کی ابتداا زبان و ادب پر صوفیوں کی خدمات دکن میں اردو شاعری کا آغاز اور ترقی . شمالی ہندوستان میں اردو شاعری .	

Shazal.

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

PART-C: Content of the Course

Learning Resources: Text Books, Reference Books and Others

Text Books Recommended - اردو لسانیات کے تجویز کردہ سیکھنے کے وسائل:

1. Rekhta-Learning: Rekhta Foundation کی نئی ای-لرننگ پلیٹ فارم پر اردو کے مختلف کورسز دستیاب ہیں۔ یہ کورسز معروف علماء کی طرف سے بنائے گئے ہیں اور چھوٹے حصوں میں تعلیم دیتے ہیں۔ ان میں سے کچھ کورسز شامل ہیں:

- اردو کی لسانی خصوصیت کا تعارف: پروفیسر رضوان احمد نے اردو کی لسانی خصوصیت کا تعارف کیا ہے اور اس نے اردو کی شاعری اور ادب کو کیسے شکل دیا۔
- اردو زبان، ادب اور ثقافت کی تعارف: اردو زبان کی ابتدائی تعلیم کا ایک جائزہ جو اردو کی ابتدائی تاریخ، ادب اور ثقافت کا خلاصہ فراہم کرتا ہے۔
- کلاسیکی اردو شاعری کی تشہیر: کلاسیکی شاعری کو اس کی شاعری کی پونیٹکس اور تفصیلات کے ساتھ سمجھنا سیکھیں۔
- غزل لکھنے کی بنیادیں: غزل لکھنے کی فن کو سادہ طریقے سے سیکھیں۔
- اردو شاعری میں استعمال ہونے والے اہم الفاظ اور اصطلاحات: اردو شاعر ی میں استعمال ہونے والے اہم الفاظ کو سمجھنے کے لئے اصطلاحات کی تعلیم حاصل کریں۔
- اردو کی رسم الخط: اردو خط کو پڑھنے اور لکھنے کے لئے ا یک ابتدائی دوستانہ کورس۔
- الفاظ کی تعلیم (حصہ 1 اور حصہ 2): اردو کی مشہور الفاظ کو شاعر ی کی مثالوں کے ذریعے سمجھیں۔

(^اردو کی لسانی خصوصیت کا تعارف)!

2. UrduPod101: ایک آن لائن اردو زبان سیکھنے کی ویب سائٹ جو گرامر، لغت، اور تلاش ی کی مدد سے زبان کو سیکھنے میں مدد فراہم کرتی ہے

Online Resources-

➢ **e-Resources / e-books and e-learning portals**

اردو لسانیات کے ڈیجیٹل وسائل:

1. اردو لسانیات کے مطالعہ کے لیے ایک اہم منصوبہ جو پاکستانی لسانیات (CLE): مرکز برائے زبانی انجینئرنگ کی تحقیق کو فروغ دینے اور اردو لسانی وسائل کی ترقی پر مرکوز ہے۔
2. مخزن: اردو متن کا ا یک کھلا ماخذ کورپس جو اعلیٰ معیاری اردو متن کی فراہمی کے لیے بنایا گیا ہے۔
3. ریختہ: اردو لسانیات پر کتابوں کا ایک بہترین مجموعہ جو اردو ا ی بک ریڈرز کے لیے منتخب کیا گیا ہے۔
4. اردو زبان کی پروسیسنگ کے لیے وسائل: اردو متن کے دو اہم آن لائن ذرائع جو یونیکوڈ میں ہیں، جنگ نیوز اور بی بی سی اردو سروس، اور اس طرح کورپس کے اچھے ذرائع ہ یں۔

یہ وسائل اردو لسانیات کے مطالعہ اور تحقیق کے لیے مفید ہو سکتے ہیں۔

Shazdi.

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

PART-D: Assessment and Evaluation		
Suggested Continuous Evaluation Methods: **Maximum Marks:** **100 Marks** **Continuous Internal Assessment (CIA):** **30 Marks** **End Semester Exam (ESE):** **70 Marks**		
Continuous Internal Assessment (CIA): **(By Course Teacher)**	Internal Test / Quiz-(2): **20 +20** Assignment/Seminar- **10** Total Marks -**30**	Better marks out of the two Test / Quiz + obtained marks in Assignment shall be considered against **30** Marks
End Semester Exam (ESE):	**Two sections – A & B** Section A: **Q1**. Objective – **10 x1= 10** Mark; **Q2**. Short answer type- **5x4=20Marks** Section B: Descriptive answer type qts., **1out of 2** from each unit- **4x10=40Marks**	

Name and Signature of Convener & Members of CBOS:

Shazli

Dr: Shazeya Ali Khan.

Dr. D. S. Jagtap.

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM 2024-25

DEPARTMENT OF URDU

COURSE CURRICULUM

PART-A:	**Introduction**			
Programme: Bachelor in Arts (Diploma/Degree/Honors)		Semester :- IV	Year: 2024	Session 2024-2025
1	Course Code	URSE-02		
2	Course Title	Urdu shayeri اردو شاعری		
3	Course Type	**DSE - Theory**		
4	Pre-requisite(if any)	**As per Government norms**		
5	Course Learning. Outcomes (CLO)	اردو کے ہرف شناسی کے نصاب کی تفصیلات کچھ اس طرح سے ہیں: – ہرف شناسی کا کورس طلباء کو اردو زبان کے حروف اور ان کی مختلف شکلوں کی پہچان کرنے کی مہارت فراہم کرتا ہے۔ – اس کورس میں حروف کی مختلف اقسام اور ان کے استعمال کے طریقے شامل ہیں۔ – طلباء کو اردو کے حروف کی تاریخ اور ان کے تہذیبی اہمیت کے بارے میں بھی تعلیم دی جاتی ہے۔ – نصاب میں حروف کی صوتیاتی خصوصیات اور ان کے لکھائی کے انداز پر بھی زور دیا جاتا ہے یہ نصاب طلباء کو اردو زبان کی گہرائیوں کو سمجھنے اور اس کے حروف کی خوبصورتی کو قدر کرنے کی صلاحیت دیتا ہے۔		
6	Credit Value	04 C	1 Credit = 15 Hours -learning & Observation	
7	Total Marks	Max. Marks: 100	Min Passing Marks: 40	

Shuzal

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

PART-B: Content of the Course		
Total No. of Teaching-learning Periods (01 Hr. per period)		
Module / Unit	**Topics (Course contents)**	No. Of Period
I	روایتی اردو غزل غزل کی صنفی شناخت ، اردو غزل کا آغاز وارتقاء درج ذیل شعراء کے حالات زندگی : ، خصوصیات کلام اور شامل نصاب غزلوں کی تفہیم ولی دکنی۔ (دل کوں لگتی ہے دل ربا کی ادا، روح بخشی ہے کام تجھ لب کا ، آج کی رین مجھ کوں خواب نہ تھا) غالب۔۔ (ذکر اس پری وش کا اور پھر بیاں اپنا، نہ گل نغمہ ہوں نہ پردہ ساز ، بس کہ دشوار ہے ہر کام کا آساں ہونا)	15 (15 Hr)
II	جدید ارد و غزل جدید اردو غزل اور اس کے تدریجی مراحل ۔ درج ذیل شعراء کے حالات زندگی، خصوصیات کلام اور : شامل نصاب غزلوں کی تفہیم فیض احمد فیض۔ (جھے گی کیسے بساط یاراں کہ شیشہ و جام بجھ گیے ہیں تم آئے ہو نہ شب انتظار گزر ی ہے تمہاری یاد کے جب زخم بھر نے لگتے ہیں) ناصر کا قلمی ۔۔ کچھ یادگار شہر ستم گر ہی لے چلیں، سفر منزل شب یاد) (نہیں ، دل دھڑکنے کا سبب یاد آیا شہر یار (ہجوم در دملا زندگی عذاب ہوئی، بڑھادے مری وحشتیں چاک گریباں کر دے، کہنے کو تو ہر بات کہی تیرے مقابل)	15 (15 Hr)

Shazia.

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

III	اردو نظم نظم کی صنفی شناخت نظم کی مختلف ہئیتیں ، اردو نظم کا ارتقاء ، جدید اردو نظم کے تدریجی مراحل درج ذیل نظم نگاروں کے حالات زندگی خصوصیات کلام اور شامل نصاب نظموں کی تفہیم : نظیر اکبر آبادی(شہر آشوب) الطاف حسین حالی(نشاط امید) علامہ اقبال(جبریل و ابلیس، بزم انجم) جوش ملیح آبادی(بدلی کا چاند ، شکست زنداں کا خواب) فیض احمد فیض (فشار میں تیری گلیوں کے اے وطن کہ جہاں)	15 (15 Hr)
IV	مثنوی اور مرثیہ مثنوی اور مرثیہ کی صنفی شناخت اور تدریجی مراحل میر حسن کے حالات زندگی اور فنی خصوصیات مثنوی سحر البیان کی فنی خصوصیات میرانیس کے حالات زندگی اور فنی خصوصیات مرثیہ فرزند پیمبر کا مدینے سے سفر ہے کی تفہیم	15 (15 Hr)
Keywards	اردو شاعری اور اس کی تاریخ کے علم اور مہارت کو فروغ دینے کے لئے۔ علم کی شمع سے روشن ہے دنیا اردو کے حرف سے جگمگ ہے راتے یہ شعر تعلیم کی اہمیت اور اردو زبان کی خوبصورتی کو بیان کرتا ہے۔ا	

Shazia

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

PART-C: Content of the Course

Learning Resources: Text Books, Reference Books and Others

Text Books Recommended - اردو لسانیات کے تجویز کردہ سیکھنے کے وسائل:

1. Rekhta-Learning: Rekhta Foundation کی نئی ای-لرننگ پلیٹ فارم پر اردو کے مختلف کورسز دستیاب ہیں۔ یہ کورسز معروف علماء کی طرف سے بنائے گئے ہیں اور چھوٹے حصوں میں تعلیم دیتے ہیں۔ ان میں سے کچھ کورسز شامل ہیں:

- اردو کی لسانی خصوصیت کا تعارف: پروفیسر رضوان احمد نے اردو کی لسانی خصوصیت کا تعارف کیا ہے اور اس نے اردو کی شاعری اور ادب کو کیسے شکل دیا۔
- اردو زبان، ادب اور ثقافت کی تعارف: اردو زبان کی ابتدائی تعلیم کا ایک جائزہ جو اردو کی ابتدائی تاریخ، ادب اور ثقافت کا خلاصہ فراہم کرتا ہے۔
- کلاسیکی اردو شاعری کی تشہیر: کلاسیکی شاعری کو اس کی شاعری کی پونیٹکس اور تفصیلات کے ساتھ سمجھنا سیکھیں۔
- غزل لکھنے کی بنیادیں: غزل لکھنے کی فن کو سادہ طریقے سے سیکھیں۔
- اردو شاعری میں استعمال ہونے والے اہم الفاظ اور اصطلاحات: اردو شاعر ی میں استعمال ہونے والے اہم الفاظ کو سمجھنے کے لئے اصطلاحات کی تعلیم حاصل کریں۔
- اردو کی رسم الخط: اردو خط کو پڑھنے اور لکھنے کے لئے ا یک ابتدائی دوستانہ کورس۔
- الفاظ کی تعلیم (حصہ 1 اور حصہ 2): اردو کی مشہور الفاظ کو شاعر ی کی مثالوں کے ذریعے سمجھیں۔

![1^](اردو کی لسانی خصوصیت کا تعارف)!

2. UrduPod101: ایک آن لائن اردو زبان سیکھنے کی ویب سائٹ جو گرامر، لغت، اور تلاشی کی مدد سے زبان کو سیکھنے میں مدد فراہم کرتی ہے

Online Resources-

➢ **e-Resources / e-books and e-learning portals**

اردو لسانیات کے ڈیجیٹل وسائل:

1. **(CLE):** مرکز برائے زبانی انجینئرنگ اردو لسانیات کے مطالعہ کے لیے ایک اہم منصوبہ جو پاکستانی لسانیات کی تحقیق کو فروغ دینے اور اردو لسانی وسائل کی ترقی پر مرکوز ہے.
2. مخزن: اردو متن کا ایک کھلا ماخذ کورپس جو اعلیٰ معیاری اردو متن کی فراہمی کے لیے بنایا گیا ہے.
3. ریختہ: اردو لسانیات پر کتابوں کا ایک بہترین مجموعہ جو اردو ا ی بک ریڈرز کے لیے منتخب کیا گیا ہے.
4. اردو زبان کی پروسیسنگ کے لیے وسائل: اردو متن کے دو اہم آن لائن ذرائع جو یونیکوڈ میں ہیں، جنگ نیوز اور بی بی سی اردو سروس، اور اس طرح کورپس کے اچھے ذرائع ب یں.

یہ وسائل اردو لسانیات کے مطالعہ اور تحقیق کے لیے مفید ہو سکتے ہیں۔

Shazia.

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

PART-D: Assessment and Evaluation		
Suggested Continuous Evaluation Methods: **Maximum Marks:** **100 Marks** **Continuous Internal Assessment (CIA):** **30 Marks** **End Semester Exam (ESE):** **70 Marks**		
Continuous Internal Assessment (CIA): **(By Course Teacher)**	Internal Test / Quiz-(2): **20 +20** Assignment/Seminar- **10** Total Marks -**30**	Better marks out of the two Test / Quiz + obtained marks in Assignment shall be considered against **30** Marks
End Semester Exam (ESE):	**Two sections – A & B** Section A: **Q1**. Objective – **10 x1= 10** Mark; **Q2**. Short answer type- **5x4=20Marks** Section B: Descriptive answer type qts., **1out of 2** from each unit- **4x10=40Marks**	

Name and Signature of Convener & Members of CBOS:

Shazia

Dr. Shazia Ali Khan.

Dr. D.S. Jangwal

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM 2024-25

DEPARTMENT OF URDU

COURSE CURRICULUM

PART-A: Introduction				
Programme: Bachelor in Arts (Degree/Honors)		Semester :- V	Year: 2024	Session 2024-2025
1	Course Code	URSE-03		
2	Course Title	اردو غزلیات ولی تا غالب		
3	Course Type	**DSE - Theory**		
4	Pre-requisite(if any)	**As per Government norms**		
5	Course Learning. Outcomes (CLO)	، طلباء کو اردو زبان کی تاریخ، اس کی ابتدا اور مختلف زبانوں کے اثرات کا علم ہوگا۔ اردو کی ترقی اور اس کی خصوصیات کی پہچان، اردو پڑھنے اور لکھنے کی مہارتوں کا فروغ، اردو زبان میں مواصلت کی صلاحیت، اور ترجمہ کی مہارتوں کی ترقی شامل ہیں۔ مزید برآں، طلباء اردو ادب کی مختلف اصناف جیسے شاعری، نثر، ڈرامہ، ناول، صحافت، اور ادبی تنقید کے دور کو سمجھنے اور ان کا تجزیہ کرنے کی صلاحیت حاصل کریں گے		
6	Credit Value	04 C	1 Credit = 15 Hours -learning & Observation	
7	Total Marks	Max. Marks: 100	Min Passing Marks: 40	

Shuzal

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

PART-B: Content of the Course		
Total No. of Teaching-learning Periods (01 Hr. per period)		
Module / Unit	**Topics (Course contents)**	No. Of Period
I	اردو غزل پر تنقیدی الف) ولی، میر اورد کےاشعار میں سے کی تشریح ولی ، میر کی تنزل گوئی پر تنقید کی سوالات (ب) آتش ، مومن، غالب کے ا شعار میں سے کی تشریح (۱) گروہاں بھی یہ خموشی اثر فغاں ہو گا (۲) عشرت قطرہ ہے دریا میں فنا ہو جانا	15 (15 Hr)
II	ولی ، میر کی غزل گوئی کی خصوصیات،،غزل کے اشعار کی تشریح ولی دکنی (۱) مت غصہ کے شعلہ سوں جلتے کوں جلاتی جا ۔	15 (15 Hr)
III	درو۔ آتش کی غزل گوئی پر تنقیدی سوالات اور غزل کی تشریح درد جگ میں آ کر ادھر ادھر دیکھا۔ ۔ میراچی ہے جب تک تری جستجو ہے آتش۔حباب آسا میں دم بھرتا ہوں تیری آشنائی کا مگر اس کو فریب نرگس مستانہ آتا ہے	15 (15 Hr)
IV	مومن سے غالب تک کی غزل گوئی پر تنقیدی سوالات و غزلیات و تشریح -- .مومن کی غزل-..۱ ۔راز نہاں زبان اغیار تک نہ پہنچا ۲-.یہ عذر امتحان جذبہ دل کیسا نکلا۔ مرزا غالب --۱..ستائش گر ہے زاہد اس قدر جس باغ رضوان کا	15 (15 Hr)
Keywards	اردو شاعری میں تنقید نگاری کی اہمیت ولی سے لے کر غالب تک کے شاعروں کے ادب خدمات ان کی غزل کوئی کی خصوصیات اور غزلوں پر تنقیدی سوالات کا مفہوم	

Shuzal.

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

PART-C: Content of the Course
Learning Resources: Text Books, Reference Books and Others
Text Books Recommended - اردو لسانیات کے تجویز کردہ سیکھنے کے وسائل: 1. اردو تنقید کا ارتقاء - برائیوی عبادت کی کتاب، جو ڈیجیٹل لائبریری آف انڈیا سے دستیاب ہے. 2. مولانا الطاف حسین حالی کی تنقید نگاری - اردو نوٹس پر موجود مضمون، جو حالی کی تنقیدی خدمات پر روشنی ڈالتا ہے. 3. اردو تنقید نگاری - ریختہ ویب سائٹ پر دستیاب کتاب، جس کے مدیر ابادت بریلوی ہیں. 4. فنِ تنقید اور اردو تنقید نگاری - نور الحسن نقوی کی کتاب، جو ایجوکیشنل بک ہاؤس، علیگڑھ سے شائع ہوئی.
Online Resources- ➢ **e-Resources / e-books and e-learning portals** (1) تنقید کیا ہے؟ اردو میں تنقید کی روایت : ایک مطالعہ. https://urduemoalla.com/%d8%aa%d9% (2) تنقید کی تعریف، نظریات اور روایت | Urdu Notes. https://urdunotes.com/lesson/%D8 (3) اردو تنقید پر ایک نظر | ریختہ - Rekhta. https://www.rekhta.org/ebooks/detail/urdu-tanqeed-par-ek-nazar-kaleemuddin-ahmad-ebooks?lang=ur. (4) اردو تنقید ایک جائزہ | الف یار. https://www.alifyar.com/urdu-tanqeed-eik-jayeza-aale-ahmad-suroor-articles. (5) اردو تنقید کا ارتقا | ریختہ - Rekhta. https://www.rekhta.org/ebooks/detail/urdu-tanqeed-ka-irtiqa-ibadat-bareilvi-ebooks-3?lang=ur.

Shuzdl.

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

PART-D: Assessment and Evaluation		
Suggested Continuous Evaluation Methods: **Maximum Marks:** **100 Marks** **Continuous Internal Assessment (CIA):** **30 Marks** **End Semester Exam (ESE):** **70 Marks**		
Continuous Internal Assessment (CIA): **(By Course Teacher)**	Internal Test / Quiz-(2): **20 +20** Assignment/Seminar- **10** Total Marks -**30**	Better marks out of the two Test / Quiz **+** obtained marks in Assignment shall be considered against **30** Marks
End Semester Exam (ESE):	**Two sections – A & B** Section A: **Q1**. Objective – **10 x1= 10** Mark; **Q2**. Short answer type- **5x4=20Marks** Section B: Descriptive answer type qts., **1out of 2** from each unit- **4x10=40Marks**	

Name and Signature of Convener & Members of CBOS:

Shazli

Dr: Shazlija Ali Khan

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM 2024-25

DEPARTMENT OF URDU

COURSE CURRICULUM

PART-A: Introduction				
Programme: Bachelor in Arts (Degree/Honors)		Semester :- VI	Year: 2024	Session 2024-2025
1	Course Code	URSE-04		
2	Course Title	ادبی تحریکات ADABI TEHREEKAT		
3	Course Type	**DSE - Theory**		
4	Pre-requisite(if any)	**As per Government norms**		
5	Course Learning. Outcomes (CLO)	طلباء اردو ادب میں تحریکوں اور اس کے مختلف نصاب کے اثرات سے واقف ہیں۔ مزید یہ کہ طلباء روزمرہ کی سرگرمیوں کے بارے میں علم حاصل کرتے ہیں۔ اردو ادبی تحریک کے بارے میں مناسب معلومات۔		
6	Credit Value	04 C	1 Credit = 15 Hours -learning & Observation	
7	Total Marks	Max. Marks: 100	Min Passing Marks: 40	

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

PART-B: Content of the Course		
Total No. of Teaching-learning Periods (01 Hr. per period)		
Module / Unit	Topics (Course contents)	No. Of Period
I	۔ رومانوی تحریک کا پس منظر ۔ ترقی پسند تحریک کا پس منظر اسرار الحق مجاز ، فیض احمد فیض، مخدوم محی الدین، - علی سردار جعفری، جان نثار اختر اور مجروح سلطان پور ی کا خصوصی مطالعہ سی سجاد حیدر یلدرم، پریم چند اور قرت العین حیدر کا خصوصی مطالعہ	15 (15 Hr)
II	۔ علی گڑھ تحریک کے اثرات اردو زبان و ادب پر انجمن پنجاب کی تحریک - ۔ حلقہ ارباب ذوق کا قیام اور اغراض و مقاصد ۔ ۔ جدیدیت اور اردو شاعر ی ۔ جدیدیت اور اردو نثر	15 (15 Hr)
III	۔ ترقی پسند تحریک کے آغاز وارتقاء کی تفصیلات انجمن پنجاب کا قیام اور اس کا پس منظر - ۔ میراجی اور حلقہ ارباب ذوق ۔ ج دیدیت پسند نظم کی اسلوبیات	15 (15 Hr)
IV	۔ ترقی پسند تحریک کے زوال کے اسباب ۔ انجمن پنجاب اور حالی ، آزاد کی خدمات ۔ علی گڑھ تحریک کے اصلاحی مقاصد ترقی پسند شاعر ی - ۔ انجمن پنجاب کی تحریک اور اردو شاعر ی نازکی اُس کے لب کی کیا کہیئے	جدیدیت کے زیر اثر اردو غزل میں آنے والی تبدیلیاں
Keywards	جدیدیت کے زیر اثر اردو غزل میں آنے والی تبدیلیاں علی گڑھ تحریک ترقی پسند شاعری	

Shuzdl.

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

PART-C: Content of the Course
Learning Resources: Text Books, Reference Books and Others
Text Books Recommended - اردو لسانیات کے تجویز کردہ سیکھنے کے وسائل: اردو ادب کی تحریکیں ۔انور سدید آج کا اردو ادب ۔ابو اللیث صدیقی اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک خلیل الرحمن اعظمی۔جدیدیت تفہیم و تجزیہ مظفر حنفی۔جدید اردو ادب آل احمد سرور۔اردو ادب میں رومانوی تحریک
Online Resources- ➢ **e-Resources / e-books and e-learning portals** **1.http://www.rekhta.org** **Digital Resources** **2. https://swayam.gov.in** **3.http://www.urdubazar.com**

Shazia

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

PART-D: Assessment and Evaluation		
Suggested Continuous Evaluation Methods: **Maximum Marks:** **100 Marks** **Continuous Internal Assessment (CIA):** **30 Marks** **End Semester Exam (ESE):** **70 Marks**		
Continuous Internal Assessment (CIA): **(By Course Teacher)**	Internal Test / Quiz-(2): **20 +20** Assignment/Seminar- **10** Total Marks -**30**	Better marks out of the two Test / Quiz + obtained marks in Assignment shall be considered against **30** Marks
End Semester Exam (ESE):	**Two sections – A & B** Section A: **Q1.** Objective – **10 x1= 10** Mark; **Q2.** Short answer type- **5x4=20Marks** Section B: Descriptive answer type qts., **1out of 2** from each unit- **4x10=40Marks**	

Name and Signature of Convener & Members of CBOS:

Shazli.
Dr. Shazlya Ali Khan.

Dr. D.S. Rajput.

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM 2024-25

DEPARTMENT OF URDU

COURSE CURRICULUM

PART-A: Introduction				
Programme: Bachelor in Arts (Honors)		Semester :- VII	Year: 2024	Session 2024-2025
1	Course Code	URSE-05		
2	Course Title	اُردو نظم نگاری URDU NAZM		
3	Course Type	**DSE - Theory**		
4	Pre-requisite(if any)	**As per Government norms**		
5	Course Learning. Outcomes (CLO)	طلبہ کو اردو نظم نگار ی کی اہمیت سے واقف کرانا اردو شاعری کے مختلف اقسام کی معلومات فراہم کرنا اردو شاعری میں طلبہ کا رجحان بڑھانا شاعری ا میں غزل اور نظم کے فرق کو واضح کرنا		
6	Credit Value	04 C	1 Credit = 15 Hours -learning & Observation	
7	Total Marks	Max. Marks: 100	Min Passing Marks: 40	

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

PART-B: Content of the Course		
Total No. of Teaching-learning Periods (01 Hr. per period)		
Module / Unit	**Topics (Course contents)**	No. Of Period
I	اردو نظم نگری کا تاریخی تجزیہ اور شاعرانہ تعارف۔ محبانی خوبیاں کی شاعری کے مرکزی خیال، ما تنقیدی اور تبصرہ انتظار مزامن پر گفتگو۔	15 (15 Hr)
II	نذیر اکبرآبادی اور محمد حسین آزاد کی نظم نگاری پر گفتگو۔ ہندوستان میں نظم نگاری کی روایت نرم نگاری اور غزل گوئی میں فرق	15 (15 Hr)
III	چکبست، اقبال کی نظم نگری چکبست پر تنقیدی بحث اور سوالات کے جوابات، اقبال کی نظم نگری پر تنقیدی بحث اور سوال جواب اقبال صاحب: دعا (مسجد قرطبہ) لینن خدا کی حضور میں۔	15 (15 Hr)
IV	نذیر اکبرآبادی آدمی نامہ، بنجارہ نامہ۔ محمد حسین آزاد: نظم دوستی، نوترجے مارسا۔ مولانا حالی: حب وطن، مناجات بیوہ۔ اکبر الہ آبادی: تربیت۔	15 (15 Hr)
Keywards	اردو نظم نگری کا تاریخی تجزیہ ہندوستان میں نظم نگاری کی روایت نرم نگاری اور غزل گونی میں فرق چکبست، اقبال کی نظم نگری چکبست پر تنقیدی بحث ا، اقبال کی نظم نگری	

Shuzal.

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

PART-C: Content of the Course
Learning Resources: Text Books, Reference Books and Others
Text Books Recommended - اردو لسانیات کے تجویز کردہ سیکھنے کے وسائل: حوالہ کتاب.. - ریختہ آڈیو اور ویڈیو مواد کے ساتھ اردو، ہند ی اور رومن اسکرپٹ میں نظموں کا ایک وسیع مجموعہ پیش کرتی ہے۔ - اردو نظموں کے منتخب کردہ انتخاب کے ل یے کے سی کی کتاب "اردو نظم کے شاہکار"۔ کنڈا دستہ یاب ہے جس میں انگریزی ترجمہ کے ساتھ منتخب اردو نظم یں شامل ہیں۔ - NCERT کی نصابی کتاب اردو میں بھی نظموں کا ایک حصہ ہے، جو ایک تعلیمی وسائل کے طور پر کام کر سکتا ہ - مزید برآں، ریختہ میں معروف شاعر گلزار کی نظمیں شامل ہیں، جو متعدد اسکرپٹ میں دستیاب ہیں۔
Online Resources- ➢ **e-Resources / e-books and e-learning portals** **(1) Best Nazms in Urdu | Nazms in Hindi and Roman Scripts with ... - Rekhta. https://www.rekhta.org/nazms.** **(2) Masterpieces of Urdu Nazm - K. C. Kanda - Google Books. https://books.google.com/books/about/Masterpieces_of_Urdu_Nazm.html?id=7OBjAAAAMAAJ.** **(3) NCERT Textbook - Nazam, Urdu Class 10 PDF Download - EduRev. https://edurev.in/p/122117/NCERT-Textbook-Nazam--Urdu-Class-10.** **(4) Nazms of Gulzar | Rekhta. https://www.rekhta.org/poets/gulzar/nazms.** **(5) Most Popular Nazms | Rekhta. https://www.rekhta.org/shayari/most-popular-nazms.**

Shaukat

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

PART-D: Assessment and Evaluation		
Suggested Continuous Evaluation Methods: **Maximum Marks:** **100 Marks** **Continuous Internal Assessment (CIA):** **30 Marks** **End Semester Exam (ESE):** **70 Marks**		
Continuous Internal Assessment (CIA): **(By Course Teacher)**	Internal Test / Quiz-(2): **20 +20** Assignment/Seminar- **10** Total Marks -**30**	Better marks out of the two Test / Quiz + obtained marks in Assignment shall be considered against **30** Marks
End Semester Exam (ESE):	**Two sections – A & B** Section A: **Q1**. Objective – **10 x1= 10** Mark; **Q2**. Short answer type- **5x4=20Marks** Section B: Descriptive answer type qts., **1out of 2** from each unit- **4x10=40Marks**	

Name and Signature of Convener & Members of CBOS:

Shaziya Ali Khan

Dr: Shaziya Ali Khan

Dr. D. S. Rawat

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM 2024-25

DEPARTMENT OF URDU

COURSE CURRICULUM

PART-A: Introduction				
Programme: Bachelor in Arts (Honors)		Semester :- VII	Year: 2024	Session 2024-2025
1	Course Code	URSE-06		
2	Course Title	اردو مثنوی (Urdu Masnavi)		
3	Course Type	**DSE - Theory**		
4	Pre-requisite(if any)	**As per Government norms**		
5	Course Learning. Outcomes (CLO)	اردو مثنویات کے کورس میں طلباء کو اردو شاعری کی اس خاص صنف کی تاریخ، اہمیت، اور اس کے مختلف پہلوؤں سے روشناس کرایا جاتا ہے۔ اس کورس کے دوران، طلباء کو مثنوی کی مختلف اقسام، اس کے ارتقاء، اور اردو ادب میں اس کے کردار کی گہرائی سے سمجھ بوجھ فراہم کی جاتی ہے۔ کورس کے اہم موضوعات : 1 . مثنوی کی تعریف اور اس کی تاریخی پس منظر۔ 2 . مثنوی کی اقسام اور ان کی خصوصیات۔ 3 . مثنوی کے مشہور شعراء اور ان کی تخلیقات۔ 4 . مثنوی کا فنی اور ادبی تجزیہ۔ 5 . مثنوی کی موضوعاتی تنوع اور اس کا ادبی ارتقاء۔		
6	Credit Value	04 C	1 Credit = 15 Hours -learning & Observation	
7	Total Marks	Max. Marks: 100	Min Passing Marks: 40	

Shuzdi

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

PART-B: Content of the Course		
Total No. of Teaching-learning Periods (01 Hr. per period)		
Module / Unit	**Topics (Course contents)**	No. Of Period
I	(1) مثنوی۔ ہیت اور اجزائے ترکیبی۔ (۳) مثنوی کی قسمیں بہ اعتبار موضوع (داستانوی، رزمیہ، فلسفیانہ، صوفیانہ) (۲) مثنوی کی شعریات ؛ جذبات نگاری ، منظر نگاری، سراپا نگاری، جزئیات نگاری، مرقع کشی (۴) صنف مثنوی سے متعلق حالی و بیلی کے بیانات کا مطالعہ (مقدمہ شعر و شاعری اور شعر انجم کے حوالے سے)	15 (15 Hr)
II	(۱) اردو مثنوی کا ارتقاء دکن کی بعض اہم مثنویوں کا تعارف(قطب مشتری، پھول بن گلشن عشق علی نامہ) (۲) شمالی ہند کی بعض اہم مثنویاں (بکٹ کہانی ، دریائے عشق ، خواب و خیال)	15 (15 Hr)
III	(۱) میر حسن ؛ بحیثیت مثنوی نگار (۲) سحر البیان کا تفصیلی مطالعہ (۳) سحر البیان کے درج ذیل حصوں کی متنی تدریس (الف) داستان تیاری میں باغ کی	15 (15 Hr)
IV	(۱) پنڈت دیا شنکر نسیم بحیثیت مثنوی نگار (۲) گلزار نسیم کا تفصیلی مطالعہ (۳) گلزار نسیم" کے درج ذیل حصوں کی منی تدریس	15 (15 Hr)
Keywards	طلباء کو مثنوی کی مختلف انواع کی مثالوں کے ذریعے اس صنف کی وسعت اور اس کے ادبی اہمیت کا علم ہوتا ہے۔ اس کورس کی تکمیل پر طلباء کو اردو مثنویات کی تاریخ، اس کے فنی پہلوؤں، اور اس کے ادبی اہمیت کی گہری سمجھ ہوگی۔ یہ کورس طلباء کو نہ صرف اردو شاعری کی ایک اہم صنف کے بارے میں علم فراہم کرتا ہے بلکہ ان کی تنقیدی سوچ اور تجزیہ کرنے کی صلاحیت کو بھی بہتر بناتا ہے۔	

Shazdi

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

PART-C: Content of the Course
Learning Resources: Text Books, Reference Books and Others
Text Books Recommended - اردو لسانیات کے تجویز کردہ سیکھنے کے وسائل: اردو مثنویات کے مطالعہ کے لیے چند اہم وسائل درج ذیل ہیں: 1. تاریخ مثنویات اردو - جعفری جلال الدین کی کتاب، جو اردو مثنویات کی تاریخ پر روشنی ڈالتی ہے. 2. اردو مثنویاں - گوپی چند نارنگ کی کتاب، جو مثنوی کی مختلف اقسام اور ان کے ادبی پہلوؤں کا تجزیہ پیش کرتی ہے. 3. مثنویاتِ شوق - مرزا شوق لکھنوی کی تصنیف، جو مثنوی کی صنف میں ان کے کام کا مجموعہ ہے.
Online Resources- ➢ **e-Resources / e-books and e-learning portals** **(1) Tareekh Masnaviyat Urdu : Jaffery Jalal Ud Din - Archive.org. https://archive.org/details/dli.ernet.241315.** **(2) urdu masnaviyan | Rekhta. https://www.rekhta.org/ebooks/detail/urdu-masnaviyan-gopi-chand-narang-ebooks.** **(3) masnaviyat-e-shauq | Rekhta. https://www.rekhta.org/ebooks/detail/masnaviyat-e-shauq-ebooks.**

PART-D: Assessment and Evaluation		
Suggested Continuous Evaluation Methods: **Maximum Marks:** **100 Marks** **Continuous Internal Assessment (CIA):** **30 Marks** **End Semester Exam (ESE):** **70 Marks**		
Continuous Internal Assessment (CIA): **(By Course Teacher)**	Internal Test / Quiz-(2): **20 +20** Assignment/Seminar- **10** Total Marks -**30**	Better marks out of the two Test / Quiz + obtained marks in Assignment shall be considered against **30** Marks
End Semester Exam (ESE):	**Two sections – A & B** Section A: **Q1.** Objective – **10 x1= 10** Mark; **Q2.** Short answer type- **5x4=20Marks** Section B: Descriptive answer type qts., **1out of 2** from each unit- **4x10=40Marks**	

Name and Signature of Convener & Members of CBOS:

Shazia

Dr. Shazia Ali Khan

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM 2024-25

DEPARTMENT OF URDU

COURSE CURRICULUM

PART-A: Introduction				
Programme: Bachelor in Arts (Honors)		Semester :-VII	Year: 2024	Session 2024-2025
1	Course Code	URSE-07		
2	Course Title	اردو قصیدہ (Urdu Qasida)		
3	Course Type	**DSE - Theory**		
4	Pre-requisite(if any)	**As per Government norms**		
5	Course Learning. Outcomes (CLO)	1 .قصیدہ کی تاریخ اور اہمیت کی مکمل معلومات۔ قصیدہ کی مختلف اقسام کی پہچان اور ان کی خصوصیات کا علم۔ قصیدہ کے مشہور شعراء کی تخلیقات کا مطالعہ۔ . قصیدہ کے فنی اور ادبی تجزیہ کی صلاحیت۔ قصیدہ کی تخلیق میں مہارت اور اس کے ادبی ارتقاء کی سمجھ۔یہ کورس طلباء کو اردو شاعر ی کی اس خاص صنف کے بارے میں گہری بصیرت فراہم کرتا ہے اور انہیں اردو ادب میں قصیدہ کی اہمیت اور اس کے تاریخی پس منظر کی جانکاری دیتا ہے۔		
6	Credit Value	04 C	1 Credit = 15 Hours -learning & Observation	
7	Total Marks	Max. Marks: 100	Min Passing Marks: 40	

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

PART-B: Content of the Course		
Total No. of Teaching-learning Periods (01 Hr. per period)		
Module / Unit	**Topics (Course contents)**	No. Of Period
I	(۱) قصید و لغت سے اصلاح تک (۲) قصیدہ۔ ہیئت موضوع ، اجزائے ترکیبی (۳) قصیدے کی شعریات ، شکوہ بیان، جدت ادا، مبالغہ آرائی ، اظہار فضل و کمال (۴) صنف قصیدہ پر اعتراضات کا جائزہ	15 (15 Hr)
II	(۱) اردو قصیدہ نگاری کی تاریخ میں سودا کا مرتبہ (۲) سودا کی قصیدہ نگاری کا عمومی جائزہ (۳) داخل نصاب قصیدے کی متنی تدریس "ہوا جب کفر ثابت ہے وہ تمغائے مسلمانی"	15 (15 Hr)
III	(۱) اردو قصیدہ نگاری کی تاریخ میں ذوق کی اہمیت (۲) ذوق کی قصیدہ نگاری کا عمومی جائزہ (۳) داخل نصاب میں قصیدے کے منتخب اشعار کی متنی تدریس "زہے نشاط اگر کیجئے اسے تحریر"	15 (15 Hr)
IV	(۱) غالب کے امتیازات (۲) غالب کی قصیدہ نگاری کا عمومی جائزہ (۳) داخل نصاب قصیدہ کی متنی تدریس "دہر جز جلوہ یکتائی معشوق نہیں "	15 (15 Hr)
Keywards	یہ کورس طلباء کو اردو شاعر ی کی اس خاص صنف کے بارے میں گہری بصیرت فراہم کرتا ہے اور انہیں اردو ادب میں قصیدہ کی اہمیت اور اس کے تاریخی پس منظر کی جانکاری دیتا ہے۔	

Shuzdl.

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

PART-C: Content of the Course
Learning Resources: Text Books, Reference Books and Others
Text Books Recommended - اردو لسانیات کے تجویز کردہ سیکھنے کے وسائل: اردو قصیدہ کے مطالعہ کے لیے مندرجہ ذیل وسائل مفید ہو سکتے ہیں: 1. قصیدہ بردہ شریف - امام ابو عبداللہ شرف الدین محمد بن سعید کی تصنیف، جو اردو اور فارسی میں ترجمہ کی گئی ہے. 2. قصیدہ کی تعریف، آغاز و ارتقاء - اردو نوٹس پر موجود مضمون، جو قصیدہ کی تعریف اور اس کے ارتقاء پر روشنی ڈالتا ہے. 3. قصیدہ بردہ شریف اردو فارسی جامی نظامی - اردو اور فارسی میں قصیدہ بردہ شریف کا ترجمہ، جو آن لائن دستیاب ہے.
Online Resources- ➢ **e-Resources / e-books and e-learning portals** اردو لسانیات کے ڈیجیٹل وسائل: **(1) Qaṣīda al-Burda ةَدیَصَقِ دبرُ ْلا ةَ. https://salawathub.com/wp-content/uploads/2019/08/Qasida-Burda.pdf.** **(2) Qaseeda Ki Tareef In Urdu | Urdu Notes | قصیدہ کی تعریف، آغاز و ارتقاء. https://urdunotes.com/lesson/qaseeda-ki-tareef-in-urdu-2/.** **(3) Qasidah Burda Sharif Urdu Farsi Jami Nizami - Archive.org. https://archive.org/details/qasidah-burda-shariff-urdu-farsi-jami-nizami.**

PART-D: Assessment and Evaluation		
Suggested Continuous Evaluation Methods: **Maximum Marks:** **100 Marks** **Continuous Internal Assessment (CIA):** **30 Marks** **End Semester Exam (ESE):** **70 Marks**		
Continuous Internal Assessment (CIA): **(By Course Teacher)**	Internal Test / Quiz-(2): **20 +20** Assignment/Seminar- **10** Total Marks -**30**	Better marks out of the two Test / Quiz + obtained marks in Assignment shall be considered against **30** Marks
End Semester Exam (ESE):	**Two sections – A & B** Section A: **Q1**. Objective – **10 x1= 10** Mark; **Q2**. Short answer type- **5x4=20Marks** Section B: Descriptive answer type qts.. **1out of 2** from each unit- **4x10=40Marks**	

Name and Signature of Convener & Members of CBOS:

Shazia

Dr. Shazeya Ali Khan.

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM 2024-25

DEPARTMENT OF URDU

COURSE CURRICULUM

PART-A: Introduction				
Programme: Bachelor in Arts (Honors)		Semester:-VII	Year: 2024	Session 2024-2025
1	Course Code	URSE-08		
2	Course Title	اردو مرثیہ (Urdu Marsiya)		
3	Course Type	**DSE - Theory**		
4	Pre-requisite(if any)	**As per Government norms**		
5	Course Learning. Outcomes (CLO)	اردو مرثیہ نگاری کورس • طلباء کو مرثیہ کے اصولوں اور شاعری کی جڑوں کے بارے میں معلومات حاصل ہوگی۔ • طلباء قدیم اردو شاعری کے مختلف اشکال کو پڑھنے اور سمجھنے کی صلاحیت حاصل کریں گے۔ مرثیہ نگاری کورس کے ذرائع مطالعہ میں مختار خاکا نگاری کتاب "منتخب خاکے" کا استفادہ کیا جاتا ہے۔		
6	Credit Value	04 C	1 Credit = 15 Hours -learning & Observation	
7	Total Marks	Max. Marks: 100	Min Passing Marks: 40	

Shuzdl.

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

PART-B: Content of the Course		
Total No. of Teaching-learning Periods (01 Hr. per period)		
Module / Unit	**Topics (Course contents)**	No. Of Period
I	(۱) مرثیہ کی تعریف، اجزائے ترکیبی اور اقسام (۲) اردو مرثیہ کے ارتقاء کا اجمالی تعارف ہیئت اور ساخت میں ہونے والی تبدیلیوں کےحوالےسے -	15 (15 Hr)
II	(۱) میر انیس کی مرثیہ نگاری (الف) میر انیس کی زبان (ب) میر انیس کی انفرادیت (ج) درج ذیل مرثیہ کی تدریس "جب قطع کی مسافت شب آفتاب نے "	15 (15 Hr)
III	(۱) مرزاد بیر کی مرثیہ گوئی (الف) دبیر کی زبان(صنائع کا استعمال، جدت پسندی اور خیال بندی کے حوالے سے) (ب) دبیر کی انفرادیت (ج) درج ذیل مرثیہ کی تدریس "پیدا شعاع مہر کی مقراض جب ہوئی "	15 (15 Hr)
IV	(۱) جوش کی مرثیہ گوئی (الف) جوش کی زبان(صنائع کا استعمال ، جدت پسندی اور خیال بندی کے حوالے سے) (ب) جوش کی انفرادیت (ج) درج ذیل مرثیہ کی تدریس حسین اور انقلاب	15 (15 Hr)
Keywards	مرثیہ نگاری کورس کے ذرائع مطالعہ میں مختار خاکا نگاری کتاب "منتخب خاکے" کا استفادہ کیا جاتا ہے۔	

Shuzali

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

PART-C: Content of the Course
Learning Resources: Text Books, Reference Books and Others
Text Books Recommended - اردو لسانیات کے تجویز کردہ سیکھنے کے وسائل: اردو مرثیہ نگاری کے مطالعہ کے لیے مندرجہ ذیل وسائل مفید ہو سکتے ہیں: 1. مرثیہ کی تعریف - اردو نوٹس پر موجود مضمون، جو مرثیہ کی تعریف اور اس کے اجزائے ترکیبی کا تفصیلی بیان فراہم کرتا ہے. 2. اردو مرثیہ: ایک تاریخی جائزہ - ریختہ بلاگ پر موجود مضمون، جو اردو مرثیہ کی تاریخ اور اس کے ارتقاء پر روشنی ڈالتا ہے. 3. اردو میں مرثیہ نگاری: روایت، فن اور ارتقاء - پٹنہ یونیورسٹی کی ای-کنٹینٹ سروس پر دستیاب مواد، جو مرثیہ نگاری کے فن اور اس کے ارتقاء پر معلومات فراہم کرتا ہے. 4. مرثیہ کے عروج و زوال کا سراغ - اکیڈیمیا.ایڈو پر موجود مقالہ، جو اردو مرثیہ کے عروج و زوال اور مستقبل کے امکانات پر بحث کرتا ہے.
Online Resources- ➢ **e-Resources / e-books and e-learning portals** اردو لسانیات کے ڈیجیٹل وسائل: یہ وسائل طلباء کو مرثیہ نگاری کی صنف کی گہرائیوں میں جھانکنے اور اس کے مختلف پہلوؤں کو سمجھنے میں مدد دیتے ہیں. **(1) Marsiya Ki Tareef In Urdu | Urdu Notes |** مرثیہ کی تعریف. **https://urdunotes.com/lesson/marsiya-ki-tareef-in-urdu-2/.** **(2) Urdu Marsiya: A Historical Overview | Rekhta Blog.** **https://blog.rekhta.org/urdu-marsiya-a-historical-overview/.** **(3) e-Content : Urdu Mein Marsiya Nigari: Riwayat, Fan aur Irtaqa.** **http://ppup.ac.in/e-Content/_edetails.php?id=3018.**

Sheeza Ali.

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

PART-D: Assessment and Evaluation		
Suggested Continuous Evaluation Methods: **Maximum Marks:** **100 Marks** **Continuous Internal Assessment (CIA):** **30 Marks** **End Semester Exam (ESE):** **70 Marks**		
Continuous Internal Assessment (CIA): **(By Course Teacher)**	Internal Test / Quiz-(2): **20 +20** Assignment/Seminar- **10** Total Marks -**30**	Better marks out of the two Test / Quiz + obtained marks in Assignment shall be considered against **30** Marks
End Semester Exam (ESE):	**Two sections – A & B** Section A: **Q1**. Objective – **10 x1= 10** Mark; **Q2**. Short answer type- **5x4=20Marks** Section B: Descriptive answer type qts., **1out of 2** from each unit- **4x10=40Marks**	

Name and Signature of Convener & Members of CBOS:

Shazia

Dr. Shazeya Ali Tehsin

Dir. D. S. Jagat

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM 2024-25

DEPARTMENT OF URDU

COURSE CURRICULUM

PART-A: Introduction				
Programme: Bachelor in Arts (Honors)		Semester :- VIII	Year: 2024	Session 2024-2025
1	Course Code	URSE-09		
2	Course Title	شاعروں کی ادبی خدمات Shayeron ki dabi khidmat		
3	Course Type	**DSE - Theory**		
4	Pre-requisite(if any)	**As per Government norms**		
5	Course Learning. Outcomes (CLO)	: اس کورس کے اختتام پر، طلباء اس قابل ہو جائیں گے چھتیس گڑھ کے شاعروں کا ذکر کیا گیا ہے۔ اردو شاعروں کا تعارف ۔ غالب، میر، مومن، ندا فاضلی، اقبال اور ہدایت علی جیسے اردو شاعروں کی زندگی اور شاعری کو تفصیل سے بیان کیا گیا ہے۔		
6	Credit Value	04 C	1 Credit = 15 Hours -learning & Observation	
7	Total Marks	Max. Marks: 100	Min Passing Marks: 40	

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

PART-B: Content of the Course		
Total No. of Teaching-learning Periods (01 Hr. per period)		
Module / Unit	Topics (Course contents)	No. Of Period
I	خصوصی مطالعہ مولانا محمد حسین آزاد- مولانا محمد حسین آزاد کی صورتحال اور زندگی دہلی کالج کا تعلیمی ماحول	15 (15 Hr)
II	دہلی اردو اخبار - اردو کے تمسیل نگاری کے عذرا پر مطالعہ نِرنگ خیال کے موضوع پر تنقیدی تبصرہ - آبے حیات کی تنقیدی موالیہ اردو میں آبے حیات کی تنقید نگاری	15 (15 Hr)
III	چھتیس گڑھ کے ہندی اردو شاعر، ناصر احمد سکندر، جئے پرکاش مانس، ہدا یت علی کملاکر، باجپائی، میر علی میر، سریندر دوبے .A.D.N	15 (15 Hr)
IV	-دربارِ اکبری، سندانِ فارس کے تنقیدی مطالعہ دیوان ذوق کا تعارف، مولانا آزاد کے الما میٹر نجمجد کی ابتدا اور انجمن پنجاب - مشاعرہ - کا روحانی مطالعہ	15 (15 Hr)
Keywards	اردو شاعروں کا تعارف - غالب، میر، مومن، ندا فاضلی، اقبال اور ہدایت علی جیسے اردو شاعروں کی زندگی اور شاعری کو تفصیل سے بیان کیا گیا ہے۔	

Shuaib

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

PART-C: Content of the Course

Learning Resources: Text Books, Reference Books and Others

Text Books Recommended - اردو لسانیات کے تجویز کردہ سیکھنے کے وسائل:

1. Rekhta-Learning: Rekhta Foundation کی نئی ای-لرننگ پلیٹ فارم پر اردو کے مختلف کورسز دستیاب ہیں۔ یہ کورسز معروف علماء کی طرف سے بنائے گئے ہیں اور چھوٹے حصوں میں تعلیم دیتے ہیں۔ ان میں سے کچھ کورسز شامل ہیں:

- اردو کی لسانی خصوصیت کا تعارف: پروفیسر رضوان احمد نے اردو کی لسانی خصوصیت کا تعارف کیا ہے اور اس نے اردو کی شاعری اور ادب کو کیسے شکل دیا۔
- اردو زبان، ادب اور ثقافت کی تعارف: اردو زبان کی ابتدائی تعلیم کا ایک جائزہ جو اردو کی ابتدائی تاریخ، ادب اور ثقافت کا خلاصہ فراہم کرتا ہے۔
- کلاسیکی اردو شاعری کی تشہیر: کلاسیکی شاعری کو اس کی شاعری کی پونیٹکس اور تفصیلات کے ساتھ سمجھنا سیکھیں۔
- غزل لکھنے کی بنیادیں: غزل لکھنے کی فن کو سادہ طریقے سے سیکھیں۔
- اردو شاعری میں استعمال ہونے والے اہم الفاظ اور اصطلاحات: اردو شاعر ی میں استعمال ہونے والے اہم الفاظ کو سمجھنے کے لئے اصطلاحات کی تعلیم حاصل کریں۔
- اردو کی رسم الخط: اردو خط کو پڑھنے اور لکھنے کے لئے ا یک ابتدائی دوستانہ کورس۔
- الفاظ کی تعلیم (حصہ 1 اور حصہ 2): اردو کی مشہور الفاظ کو شاعر ی کی مثالوں کے ذریعے سمجھیں۔

[اردو کی لسانی خصوصیت کا تعارف](^)!

2. UrduPod101: ایک آن لائن اردو زبان سیکھنے کی ویب سائٹ جو گرامر، لغت، اور تلاش ی کی مدد سے زبان کو سیکھنے میں مدد فراہم کرتی ہے

Online Resources-

➢ **e-Resources / e-books and e-learning portals**

اردو لسانیات کے ڈیجیٹل وسائل:

1. اردو لسانیات کے مطالعہ کے لیے ایک اہم منصوبہ جو پاکستانی لسانیات مرکز برائے زبانی انجینئرنگ (CLE): کی تحقیق کو فروغ دینے اور اردو لسانی وسائل کی ترقی پر مرکوز ہے۔
2. مخزن: اردو متن کا ایک کھلا ماخذ کورپس جو اعلیٰ معیاری اردو متن کی فراہمی کے لیے بنایا گیا ہے۔
3. ریختہ: اردو لسانیات پر کتابوں کا ایک بہترین مجموعہ جو اردو ا ی بک ریڈرز کے لیے منتخب کیا گیا ہے۔
4. اردو زبان کی پروسیسنگ کے لیے وسائل: اردو متن کے دو اہم آن لائن ذرائع جو یونیکوڈ میں ہیں، جنگ نیوز اور بی بی سی اردو سروس، اور اس طرح کورپس کے اچھے ذرائع ہ یں۔

یہ وسائل اردو لسانیات کے مطالعہ اور تحقیق کے لیے مفید ہو سکتے ہیں۔

Shazdi.

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

PART-D: Assessment and Evaluation		
Suggested Continuous Evaluation Methods: **Maximum Marks:** **100 Marks** **Continuous Internal Assessment (CIA):** **30 Marks** **End Semester Exam (ESE):** **70 Marks**		
Continuous Internal Assessment (CIA): **(By Course Teacher)**	Internal Test / Quiz-(2): **20 +20** Assignment/Seminar- **10** Total Marks -**30**	Better marks out of the two Test / Quiz + obtained marks in Assignment shall be considered against **30** Marks
End Semester Exam (ESE):	**Two sections – A & B** Section A: **Q1**. Objective – **10 x1= 10** Mark; **Q2**. Short answer type- **5x4=20Marks** Section B: Descriptive answer type qts., **1out of 2** from each unit- **4x10=40Marks**	

Name and Signature of Convener & Members of CBOS:

Shazia

Dr: Shazia Ali Khan

Dr: D. S. Jagat

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM 2024-25

DEPARTMENT OF URDU

COURSE CURRICULUM

PART-A: Introduction				
Programme: Bachelor in Arts (Honors)		Semester :- VIII	Year: 2024	Session 2024-2025
1	Course Code	URSE-10		
2	Course Title	اردو نثر اور شاعری urdu prose & poetry		
3	Course Type	**DSE - Theory**		
4	Pre-requisite(if any)	**As per Government norms**		
5	Course Learning. Outcomes (CLO)	طلباء اردو زبان کی ابتدا اور ترقی اور اس کی تاریخ کے		
6	Credit Value	04 C	1 Credit = 15 Hours -learning & Observation	
7	Total Marks	Max. Marks: 100	Min Passing Marks: 40	

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

PART-B: Content of the Course		
Total No. of Teaching-learning Periods (01 Hr. per period)		
Module / Unit	**Topics (Course contents)**	**No. Of Period**
I	1- ادب اور تہذیب 2- ممتاز مفتی کی یاد میں 3- الفاظ کا جادو 4- غالب جدید شعراء کی مجلس میں	15 (15 Hr)
II	اکائي- الانظمین 1- شہادت امام حسین 2- ایک لڑکا 3- سانپ 4- سر طور	15 (15 Hr)
III	غزلیں 1- مدرسہ یا دیر تھا کعبہ 2- گوشے سے نشیمن 3- دین یہ ہیں ان کے گماں 4- دل میں کسی کے راہ کئے - ہے 5- دونوں جہاں تیری--- 6- نئے کپڑے بدل کر ---	15 (15 Hr)
IV	نثر نگاری کی روایت و تعریف اردو نثر نگار کی اہمیت نثر نگاری کے اقسام اردو نثر نگاری کے نکات :سادہ نثر . :سلیس نثر . :مقفیٰ نثر . :مسجع نثر . :رنگین نثر .	15 (15 Hr)
Keywards	اردو زبان کے بارے میں مناسب معلومات اردو ادب کے بارے میں مختصر معلومات اردو کا تعارف . اُردو شعراء کی ادبی خدمات	

Shazia

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

PART-C: Content of the Course
Learning Resources: Text Books, Reference Books and Others
Text Books Recommended - اردو لسانیات کے تجویز کردہ سیکھنے کے وسائل: شاعروں کی ادبی خدمات . 1. سر سید احمد خان کی ادبی خدمات - 2. سر سید احمد خان کی علمی و ادبی خدمات. 3. سر سید کی ادبی خدمت اور ہندوستانی نشاط -
Online Resources- ➢ **e-Resources / e-books and e-learning portals** اردو لسانیات کے ڈیجیٹل وسائل: **1. Sir Syed Ahmed Khan ki Adabi Khidmat in Urdu:** **2. Tehzeeb ul Akhlaq by Sir Syed Ahmed Khan:** **-](https://urdunotes.com/lesson/sir-syed-ahmad-khan-ki-adabi-khidmat-in-urdu/).** **3. "Sir Syed Ahmad Khan"(Book):** **Ahmad Khan" by Zaheer Uddin Ahmad. This book provides insights into Sir** **(1) Sir Syed Ahmed Khan ki Adabi Khidmat in Urdu | Urdu Notes | سر سید احمد ....** **https://urdunotes.com/sir-syed-ahmed-khan-ki-adabi-khidmat-in-urdu-** **(2) Sir Syed Ahmad Khan Ki Adabi Khidmat In Urdu - Urdu Notes.** **https://urdunotes.com/lesson/sir-syed-ahmad-khan-ki-adabi-khidmat-in-urdu/.** **(3) Sir Syed Ahmad Khan : Zaheer Uddin Ahmad - Internet Archive: Digital ....** **https://arch**

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

PART-D: Assessment and Evaluation		
Suggested Continuous Evaluation Methods: **Maximum Marks:** **100 Marks** **Continuous Internal Assessment (CIA):** **30 Marks** **End Semester Exam (ESE):** **70 Marks**		
Continuous Internal Assessment (CIA): **(By Course Teacher)**	Internal Test / Quiz-(2): **20 +20** Assignment/Seminar- **10** Total Marks -**30**	Better marks out of the two Test / Quiz + obtained marks in Assignment shall be considered against **30** Marks
End Semester Exam (ESE):	**Two sections – A & B** Section A: **Q1**. Objective – **10 x1= 10** Mark; **Q2**. Short answer type- **5x4=20Marks** Section B: Descriptive answer type qts., **1out of 2** from each unit- **4x10=40Marks**	

Name and Signature of Convener & Members of CBOS:

Shuzal

Dr. Shuzalya Ali Khan.

Dr. D.S. Jaggat

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM 2024-25

DEPARTMENT OF URDU

COURSE CURRICULUM

PART-A: Introduction				
Programme: Bachelor in Arts (Honors)		Semester :- VIII	Year: 2024	Session 2024-2025
1	Course Code	URSE-11		
2	Course Title	(Urdu Tarjuma Nigari) اُردو ترجمہ نگاری		
3	Course Type	**DSE - Theory**		
4	Pre-requisite(if any)	**As per Government norms**		
5	Course Learning. Outcomes (CLO)	اردو ترجمہ نگاری کورس کا مقصد طلباء کو اردو ادب کی اہمیت سمجھانا ہے۔ – اس کورس کے ذریعے طلباء کو ترجمہ نگاری کے فن کو سمجھنے میں مدد ملے گی۔ – اردو ترجمہ نگاری کے اصولوں اور تراکیب کو سکھایا جائے گا۔ – طلباء کو مختلف مواد کو ایک زبان سے دوسری زبان میں منتقل کرنے کی مہارت حاصل ہوگی		
6	Credit Value	04 C	1 Credit = 15 Hours -learning & Observation	
7	Total Marks	Max. Marks: 100	Min Passing Marks: 40	

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

PART-B: Content of the Course		
Total No. of Teaching-learning Periods (01 Hr. per period)		
Module / Unit	**Topics (Course contents)**	No. Of Period
I	- ترجمہ معنی و مفہوم ، تعارف، اقسام اور اصول و ضوابط - اردو میں ترجمہ نگاری کی روایت اور اہم - ترجمہ نگاروں کی ادبی خدمات - اردو ترجمہ نگاری میں مختلف علمی اداروں فورٹ ولیم کالج، دلی کالج دالترجمہ عثمانیہ کی خدمات	15 (15 Hr)
II	- اردو سے انگریزی انگریزی سے اردو اردو - سے ہندی اور ہندی سے اردو کا عملی تجربہ - ترجمہ نگاری اہمیت آغاز اور ارتقاء - صحافت معنی و مفہوم اقسام اور اصول و ضوابط	15 (15 Hr)
III	- خبرنگاری اداریہ نگاری کالم نگاری - انٹرویو اشتہار سازی - اردو میں صحافت نگاری کی ابتدا اور روایت - اردو کے اہم اخبار صحافی اور جنگ آزادی - میں اردو صحافت کا کردار	15 (15 Hr)
IV	:ترجمہ نگاری کی تاریخ اور اہمیت . فن ترجمہ نگاری | ریختہ :ترجمہ نگاری کی اہمیت .	15 (15 Hr)
Keywards	اس کورس کے ذریعے طلباء کو ترجمہ نگاری کے فن کو سمجھنے میں مدد ملے گی۔ - طلباء کو مختلف مواد کو ایک زبان سے دوسری زبان میں منتقل کرنے کی مہارت حاصل ہوگی -	

Shazia.

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

PART-C: Content of the Course
Learning Resources: Text Books, Reference Books and Others
Text Books Recommended - اردو لسانیات کے تجویز کردہ سیکھنے کے وسائل: ترجمہ نگاری کی تعریف: ترجمہ نگاری کی تاریخ: ترجمہ نگاری کی روایت ترجمہ نگاری کی اہمیت ترجمہ نگاری کی اہمیت ا مصادر: ترجمہ نگاری، تاریخ اور اہمیت . فن ترجمہ نگاری .
Online Resources- ➢ **e-Resources / e-books and e-learning portals** اردو لسانیات کے ڈیجیٹل وسائل: ڈیجیٹل اردو ترجمہ نگاری کے مصادر:* **[Rekhta**](https://www.rekhta.org/ebooks/detail/fan-e-tarjuma-nigari-ebooks?lang=ur):** اس مصدر میں فنِ ترجمہ نگاری کے اصول و مبادیات پر تفصیلی مواد فراہم کیا گیا ہے۔ **3. [اردو ریسرچ جرنل](https://www.urdulinks.com/urj/?p=2** **(1) ترجمہ نگاری کی تعریف اور روایت | Urdu Notes. https://urdunotes.com/lesson/%D** **(2) Tarjuma Nigari In urdu | ترجمہ نگاری، تاریخ اور اہمیت | Imtiaz Ahmed. https://urdunotes.com/lesson/tarjuma-nigari-in-urdu** **فن ترجمہ نگاری | ریختہ - Rekhta. https://www.rekhta.org/ebooks/detail/fan-e-tarjuma-nigari-ebooks?lang=ur.** **اردو میں ادبی ترجمے کی روایت | اردو ریسرچ جرنل. https://www.urdulinks.com/urj/?p=276.**

Shaista.

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

PART-D: Assessment and Evaluation		
Suggested Continuous Evaluation Methods: **Maximum Marks:** **100 Marks** **Continuous Internal Assessment (CIA):** **30 Marks** **End Semester Exam (ESE):** **70 Marks**		
Continuous Internal Assessment (CIA): **(By Course Teacher)**	Internal Test / Quiz-(2): **20 +20** Assignment/Seminar- **10** Total Marks -**30**	Better marks out of the two Test / Quiz **+** obtained marks in Assignment shall be considered against **30** Marks
End Semester Exam (ESE):	**Two sections – A & B** Section A: **Q1**. Objective – **10 x1= 10** Mark; **Q2**. Short answer type- **5x4=20Marks** Section B: Descriptive answer type qts., **1out of 2** from each unit- **4x10=40Marks**	

Name and Signature of Convener & Members of CBOS:

Shazd.
Dr. Shazeija Ali Khan.

Dr. D. S. Jagad.

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM 2024-25

DEPARTMENT OF URDU

COURSE CURRICULUM

PART-A: Introduction				
Programme: Bachelor in Arts (Honors)		Semester :- VIII	Year: 2024	Session 2024-2025
1	Course Code	URSE-12		
2	Course Title	پیپر کا عنوان : قصیدہ ، مرثیہ اور مثنوی Qasida, Marsiya aur Masnavi		
3	Course Type	**DSE - Theory**		
4	Pre-requisite(if any)	**As per Government norms**		
5	Course Learning. Outcomes (CLO)	اردو کے قصیدہ، مرثیہ، اور مثنوی کے کورس کے نتائج کے بارے میں معلومات کورس کے اختتام پر طلباء مثنو ی کی تاریخ، اس کی بنیادی خصوصیات، اور اس کے مشہور شاعروں کے بارے میں علم حاصل کر لیں گے۔ وہ مثنوی کے بیانیہ اور فنی پہلوؤں کو سمجھنے اور ان کی قدر کرنے کے قابل ہوں گے۔ یہ کورس طلباء کو اردو ادب کی ان اہم صنوف کی گہرائی سے سمجھ فراہم کرتا ہے اور انہیں اردو زبان و ادب کے میدان میں مزید تحقیق اور تخلیق کے لیے تیار کرتا ہے۔		
6	Credit Value	04 C	1 Credit = 15 Hours -learning & Observation	
7	Total Marks	Max. Marks: 100	Min Passing Marks: 40	

Shuz Al.
Dr: Shuz

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

PART-B: Content of the Course		
Total No. of Teaching-learning Periods (01 Hr. per period)		
Module / Unit	Topics (Course contents)	No. Of Period
I	جوش ملیح آبادی:* شعلہ مزاج ترقی پسند شاعر، قصیدہ نگار* -* میر تقی میر:* 'خدائے سخن -*میرزا غالب:* عظیم شاعر، *:مثنوی نگار* - میر حسن:* اردو کی سب سے اہم مثنوی "سحرالبیان" - * پنڈت دیا شنکر نسیم:* ان کی مثنوی "گلزار نسیم ."	15 (15 Hr)
II	قصیدہ: تعریف، اجزائے ترکیبی اور اردو میں قصیدہ نگاری کی روایت محمد رفیع سودا (سوانح و ادبی خدمات) ، تدریسی متن : قصیدہ آشوب (المعروف بہ تضحیک روزگار)شہر شیخ ابراہیم ذوق (سوانح و ادبی خدمات) ، تدریسی متن : قصیدہ در مدح بہادر شاہ ظفر (ابتدائی 20اشعار)	15 (15 Hr)
III	مرثیہ و مثنوی: تعریف، اقسام ، اجزائے ترکیبی اور اردو میں مرثیہ و مثنوی نگاری کی روایت میر بر علی انیس (سوانح و ادبی خدمات) تدریسی متن : نمک خوان تکلم ہے فصاحت میری (ابتدائی 10)بند مرز اسلامت علی دبیر (سوانح اور ادبی خدمات) تدریسی متن : دست خدا کا قوت باز و حسین ہے (ابتدائی 10 بند)	15 (15 Hr)
IV	میر حسن (سحر البیان) متن کی تدریس: خدا کی خدائی سے معمور ہے # غرض ان کے نزدیک کیا دور ہے۔ (آغاز داستان سے 20 اشعار) پنڈت دیا شنکر نسیم (گلزار نسیم) متن کی تدریس ابتدا سے (آغاز داستان سے 20 اشعار)	15 (15 Hr)
Keywards	مثنوی، قصیدہ، اور مرثیہ نگاری کی روایت بہت قدیم ہے اور بہت سے شاعران نے ان صنوف میں اپنی شاعری کا لوہا منوایا ہے۔ یہاں کچھ مزید شاعران کا ذکر کیا جا رہا ہے جنہوں نے ان صنوف میں نمایاں کام کیا:	

Shazdi

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

PART-C: Content of the Course
Learning Resources: Text Books, Reference Books and Others
Text Books Recommended - اردو لسانیات کے تجویز کردہ سیکھنے کے وسائل: ریختہ پر اردو مرثیہ کی ٹاپ 10 کتابوں کا مجموعہ موجود ہے، جیسے "کلیاتِ مراثیِ جوش ملیح آبادی"، "مرثیہِ غالب"، اور "مراثیِ جرأت" وغیرہ۔ *مثنوی کی کتابیں:* یونیورسٹی آف منمبئ* کے اردو شعبہ کے نئے نصاب میں مثنوی کی مختلف کتابیں شامل ہیں، جیسے "مثنوی بر * - حادثہِ آتشزدگی در ممبئی" اور "مثنوی خانجنگی" وغیرہ۔
Online Resources- ➢ **e-Resources / e-books and e-learning portals** اردو لسانیات کے ڈیجیٹل وسائل: اردو میں قصیدہ، مرثیہ، اور مثنوی کے بارے میں ڈیجیٹل وسائل کی تفصیلات درج ذیل ہیں: مرثیہ کی تعریف: اردو نوٹس پر مرثیہ کی تعریف اور اس کے اجزائے ترکیبی کے بارے میں تفصیلی معلومات موجود ہیں۔ مثنوی کی تعریف: اردو نوٹس پر مثنوی کی تعریف، آغاز و ارتقاء

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

PART-D: Assessment and Evaluation		
Suggested Continuous Evaluation Methods: **Maximum Marks:** **100 Marks** **Continuous Internal Assessment (CIA):** **30 Marks** **End Semester Exam (ESE):** **70 Marks**		
Continuous Internal Assessment (CIA): **(By Course Teacher)**	Internal Test / Quiz-(2): **20 +20** Assignment/Seminar- **10** Total Marks -**30**	Better marks out of the two Test / Quiz + obtained marks in Assignment shall be considered against **30** Marks
End Semester Exam (ESE):	**Two sections – A & B** Section A: **Q1**. Objective – **10 x1= 10** Mark; **Q2**. Short answer type- **5x4=20Marks** Section B: Descriptive answer type qts., **1out of 2** from each unit- **4x10=40Marks**	

Name and Signature of Convener & Members of CBOS:

Shazia

Dr: Shazia Ali Khan

Dr: D.S. Jangat

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM

DEPARTMENT OF URDU

COURSE CURRICULUM-2024-25

PART-A: Introduction				
Programme: Bachelor in Arts (Certificate/Diploma/Degree/Honors)		Semester :- I	Year: 2024	Session 2024-2025
1	Course Code	URGE-01		
2	Course Title	لسانیات (भाषा विज्ञान)		
3	Course Type	Generic Elective		
4	Pre-requisite(if any)	**As per Government norms**		
5	Course Learning. Outcomes (CLO)	اس کورس کا مقصد طلبہ کے اندر دو نبی پیدا کرنا ہے۔ ہے۔ انہوں نے تقریر، ذرائع ابلاغ اردو عام لوگوں کی پسندیدہ زبان اور تحریرو تقریر میں بااثر کردار ادا کیا۔ * اس لیے ضروری ہے کہ طلبہ میں اردو زبان و ادب کے بارے میں بیداری پیدا کی جائے اور انہیں اس زبان کے ذریعے عصری فوائد حاصل کرنے کے لیے تیار کیا جائے۔ * زبان کی خفیہ نگاری انسان کو مہذب بناتی ہے۔ اس لیے ضروری ہے کہ اردو زبان کے ذریعے طلبہ کو شائستہ اور گفتگو اور عملی زندگی میں ماہر بنایا جائے۔ * اردو زبان کی پیدائش اور اردو کی ترقی میں مختلف مراکز اور اسکولوں کے کردار کو سراہیں۔ اس سے آگاہ رہیں۔		
6	Credit Value	04 C	***1 Credit = 15 Hours -learning & Observation***	
7	Total Marks	Max. Marks: 100	Min Passing Marks: 40	

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

PART-B: Content of the Course		
Total No. of Teaching-learning Periods (01 Hr. per period)		
Module / Unit	**Topics (Course contents)**	No. Of Period
I	- اسانیات کیا ہے اور اس کی اہمیت وافادیتاکائی - صوتیات - فونیمیات - مار فیمیات	15 (15 Hr)
II	- نحویات - معنیات - اسلوبیات - سماجی انسانیات	15 (15 Hr)
III	- عصبی لسانیات - تاریخی لسانیات - دولسانیت - زبان کی تدریس کا لسانیاتی طریق کار	15 (15 Hr)
IV	- زبان کی تعریف اور اس کے آغاز کے مختلف نظریات - ہند آریائی زبانوں کا عہدواری ارتقا - اردو کی ابتدا کے مختلف نظریات - سیاسی، تاریخی اور تہذیبی پس منظر میں اردو۔ ہندی کا لسانی رشتہ	15 (15 Hr)
Keywords	لسانیات کی تعریف ،، لسانیات کی اقسام اردو زبان میں لسانیات کی اہمیت زبان کی تعریف اور لوگوں کے مختلف نظر یات اردو تاریخ میں لسانیت کی اہمیت	

Shuzda.

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

PART-C: Content of the Course

Learning Resources: Text Books, Reference Books and Others

Text Books Recommended - اردو لسانیات کے تجویز کردہ سیکھنے کے وسائل:

1. Rekhta-Learning: Rekhta Foundation کی نئی ای-لرننگ پلیٹ فارم پر اردو کے مختلف کورسز دستیاب ہیں۔ یہ کورسز معروف علماء کی طرف سے بنائے گئے ہیں اور چھوٹے حصوں میں تعلیم دیتے ہیں۔ ان میں سے کچھ کورسز شامل ہیں:

- اردو کی لسانی خصوصیت کا تعارف: پروفیسر رضوان احمد نے اردو کی لسانی خصوصیت کا تعارف کیا ہے اور اس نے اردو کی شاعری اور ادب کو کیسے شکل دیا۔
- اردو زبان، ادب اور ثقافت کی تعارف: اردو زبان کی ابتدائی تعلیم کا ایک جائزہ جو اردو کی ابتدائی تاریخ، ادب اور ثقافت کا خلاصہ فراہم کرتا ہے۔
- کلاسیکی اردو شاعری کی تشہیر: کلاسیکی شاعری کو اس کی شاعری کی پونیٹکس اور تفصیلات کے ساتھ سمجھنا سیکھیں۔
- غزل لکھنے کی بنیادیں: غزل لکھنے کی فن کو سادہ طریقے سے سیکھیں۔
- اردو شاعری میں استعمال ہونے والے اہم الفاظ اور اصطلاحات: اردو شاعر ی میں استعمال ہونے والے اہم الفاظ کو سمجھنے کے لئے اصطلاحات کی تعلیم حاصل کریں۔
- اردو کی رسم الخط: اردو خط کو پڑھنے اور لکھنے کے لئے ا یک ابتدائی دوستانہ کورس۔
- الفاظ کی تعلیم (حصہ 1 اور حصہ 2): اردو کی مشہور الفاظ کو شاعر ی کی مثالوں کے ذریعے سمجھیں۔

![1^](اردو کی لسانی خصوصیت کا تعارف)^1]!

2. UrduPod101: ایک آن لائن اردو زبان سیکھنے کی ویب سائٹ جو گرامر، لغت، اور تلاش ی کی مدد سے زبان کو سیکھنے میں مدد فراہم کرتی ہے

Online Resources-

➢ **e-Resources / e-books and e-learning portals**

اردو لسانیات کے ڈیجیٹل وسائل:

1. اردو لسانیات کے مطالعہ کے لیے ایک اہم منصوبہ جو پاکستانی لسانیات (CLE): مرکز برائے زبانی انجیننرنگ کی تحقیق کو فروغ دینے اور اردو لسانی وسائل کی ترقی پر مرکوز ہے.
2. مخزن: اردو متن کا ا یک کھلا ماخذ کورپس جو اعلیٰ معیاری اردو متن کی فراہمی کے لیے بنایا گیا ہے.
3. ریختہ: اردو لسانیات پر کتابوں کا ایک بہترین مجموعہ جو اردو ا ی بک ریڈرز کے لیے منتخب کیا گیا ہے.
4. اردو زبان کی پروسیسنگ کے لیے وسائل: اردو متن کے دو اہم آن لائن ذرائع جو یونیکوڈ میں ہیں، جنگ نیوز اور بی بی سی اردو سروس، اور اس طرح کورپس کے اچھے ذرائع ہ یں.

یہ وسائل اردو لسانیات کے مطالعہ اور تحقیق کے لیے مفید ہو سکتے ہیں۔

Shazal.

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

PART-D: Assessment and Evaluation		
Suggested Continuous Evaluation Methods: **Maximum Marks:** **100 Marks** **Continuous Internal Assessment (CIA):** **30 Marks** **End Semester Exam (ESE):** **70 Marks**		
Continuous Internal Assessment (CIA): **(By Course Teacher)**	Internal Test / Quiz-(2): **20 +20** Assignment/Seminar- **10** Total Marks -**30**	Better marks out of the two Test / Quiz + obtained marks in Assignment shall be considered against **30** Marks
End Semester Exam (ESE):	**Two sections – A & B** Section A: **Q1**. Objective – **10 x1= 10** Mark; **Q2**. Short answer type- **5x4=20Marks** Section B: Descriptive answer type qts., **1out of 2** from each unit- **4x10=40Marks**	

Name and Signature of Convener & Members of CBOS:

Shazia.

Dr. Shazia Ali Khan

Dr. D. S. Jayant

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM

DEPARTMENT OF URDU

COURSE CURRICULUM-2024-25

PART-A: Introduction				
Programme: Bachelor in Arts (Certificate/Diploma/Degree/Honors)		Semester :- II	Year: 2024	Session 2024-2025
1	Course Code	URGE-02		
2	Course Title	تاریخ ادب اردو (دبستان تحریکات، رجحانات)		
3	Course Type	Generic Elective		
4	Pre-requisite(if any)	**As per Government norms**		
5	Course Learning. Outcomes (CLO)	1. اردو زبان کے ماخذ کے بارے میں صحیح علم۔ 2. اردو رسم الخط اور اس کی خصوصیات کے بارے میں مناسب معلومات 3. اردو کرسیو تحریر اور اس کے اصولوں کی درست فہمی۔ 4. اردو الفاظ کو حاصل کرنا اور اپنے حوالے لکھنا۔ 5. اردو زبان میں ابلاغ		
6	Credit Value	04 C	***1 Credit = 15 Hours -learning & Observation***	
7	Total Marks	Max. Marks: 100	Min Passing Marks: 40	

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

PART-B: Content of the Course		
Total No. of Teaching-learning Periods (01 Hr. per period)		
Module / Unit	**Topics (Course contents)**	No. Of Period
I	- ریختہ گوئی اور ولی کی روایت - تحریک ایہام گوئی اور رد عمل - تحریک اصلاح زبان	15 (15 Hr)
II	- دبستان دہلی کا تعارف - دبستان دہلی کے شعر و ادب پر اثرات - دبستان لکھنو کا تعارف - دبستان لکھنو کے شعر و ادب پر اثرات	15 (15 Hr)
III	- فورت سینٹ جارج کالج - فورٹ ولیم کالج - قدیم دلی کالج - جامعہ عثمانیہ	15 (15 Hr)
IV	- اردو ظلم اور انجمن پنجاب لاہور - علی گڑھ تحریک - ترقی پسند تحریک - رومانوی تحریک اور حلقہ ارباب ذوق - جدیدیت اور مابعد جدیدیت	15 (15 Hr)
Keywords	ریختہ گوئی دبستان دلی سے زبان کا تعلق قدیم دلی کالج فورٹ ولیم کالج ترقی پسند تحریک علی گڑھ تحریک	

Shazia.

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

PART-C: Content of the Course
Learning Resources: Text Books, Reference Books and Others
Text Books Recommended - اردو ادب کی تاریخ کے پرنٹ وسائل: 1. تعارف تاریخ ادب اردو (جلد اول) جمیل جالبی: یہ کتاب آغاز سے لیکر 1750ء تک قدیم اردو ادب کا احاطہ کرتی ہے۔ اس میں قدیم ادب کی سیاسی، سماجی، اقتصادی، اور لسانی حیثیت سے مطالعہ کرنے کا طریقہ بیان کیا گیا ہے۔ 2. تعارف تاریخ ادب اردو (جلد دوم) جمیل جالبی: اس کتاب میں جمیل جالبی نے قدیم ادب کی تاریخ کو موٹے طور پر اپنے ذہن میں بٹھایا ہے تاکہ قاری کو اردو ادب کی تاریخ کو سمجھنے میں آسانی ہو۔ 3. تعارف تاریخ ادب اردو (جلد سوم) جمیل جالبی: اس کتاب میں اردو شاعری کے دبستان، دکن کی اردو شاعری، شمال ہند کی اردو شاعری، بہار کی اردو شاعری، اور نئے رجحانات پر بات کی گئی ہے۔ یہ کتب اردو ادب کی تاریخ کو جاننے کے لئے بہترین مواد فراہم کرتی ہیں۔
Online Resources- ➢ **e-Resources / e-books and e-learning portals** **1. Tareekh-e-Adab-e-Urdu by Jameel Jalibi:** **- This comprehensive work covers Urdu literature from its inception up to 1750 CE. It delves into the political, social, cultural, and linguistic aspects of ancient Urdu literature. You can find the first volume of this series on the Internet Archive.** **- [Read Volume 1 on Archive.org](https://archive.org/details/takrikhiadabiurduv1)** **2. Tareekh-e-Adab-e-Urdu by Jameel Jalibi (Rekhta):** **- Another valuable resource is available on Rekhta, where you can explore the first volume of Tareekh-e-Adab-e-Urdu by Jameel Jalibi. It provides insights into the historical context of Urdu literature.** **- [Read Volume 1 on Rekhta](https://www.rekhta.org/ebooks/tareekh-e-adab-e-urdu-volume-001-jameel-jalibi-ebooks)** **3. Urdu Adab Ki Tanqeedi Tarikh by Syed Ehtisham Husain (Rekhta):** **- For critical analysis of Urdu literature, consider reading Urdu Adab Ki Tanqeedi Tarikh by Syed Ehtisham Husain on Rekhta.** **- [Read on Rekhta](https://www.rekhta.org/Ebooks/urdu-adab-ki-tanqeedi-tarikh-ehtisham-husain-ebooks-1)** **4. Tareekh-e-Adab-e-Urdu by Noorul Hasan Naqvi (Rekhta):** **- Explore Tareekh-e-Adab-e-Urdu by Noorul Hasan Naqvi, another valuable work that sheds light on the rich literary heritage of Urdu.** **- [Read on Rekhta](https://www.rekhta.org/ebooks/tareekh-e-adab-e-urdu-noorul-hasan-naqvi-ebooks/)**

Shuzdi

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

PART-D: Assessment and Evaluation		
Suggested Continuous Evaluation Methods: **Maximum Marks:** **100 Marks** **Continuous Internal Assessment (CIA):** **30 Marks** **End Semester Exam (ESE):** **70 Marks**		
Continuous Internal Assessment (CIA): **(By Course Teacher)**	Internal Test / Quiz-(2): **20 +20** Assignment/Seminar- **10** Total Marks -**30**	Better marks out of the two Test / Quiz + obtained marks in Assignment shall be considered against **30** Marks
End Semester Exam (ESE):	**Two sections – A & B** Section A: **Q1.** Objective – **10 x1= 10** Mark; **Q2.** Short answer type- **5x4=20Marks** Section B: Descriptive answer type qts., **1out of 2** from each unit- **4x10=40Marks**	

Name and Signature of Convener & Members of CBOS:

Shazia.

Dr: Shazlya Ali Khan.

Dr. D.S. Jagat.

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM (2024 – 28)
DEPARTMENT OF URDU
COURSE CURRICULUM

PART- A: Introduction			
Programme: Bachelor in Arts (Certificate/Diploma/Degree/Honors)		**Semester – I/III/V**	Session: 2024-2025
1	**Course Code**	**URVAC-01**	
2	**Course Title**	Urdu hurf shanasi	
3	**Course Type**	**Value Added Course**	
4	**Pre-requisite (if, any)**	***As per requirement***	
5	**Course Learning. Outcomes (CLO)**	اردو کے ہرف شناسی کے نصاب کی تفصیلات کچھ اس طرح سے ہیں : – ہرف شناسی کا کورس طلباء کو اردو زبان کے حروف اور ان کی مختلف شکلوں کی پہچان کرنے کی مہارت فراہم کرتا ہے۔ – اس کورس میں حروف کی مختلف اقسام اور ان کے استعمال کے طر یقے شامل ہیں۔ – طلباء کو اردو کے حروف کی تاریخ اور ان کے تہذیبی اہمیت کے بارے میں بھی تعلیم دی جاتی ہے۔ – نصاب میں حروف کی صوتیاتی خصوصیات اور ان کے لکھائی کے انداز پر بھی زور دیا جاتا ہے یہ نصاب طلباء کو اردو زبان کی گہرائیوں کو سمجھنے اور اس کے حروف کی خوبصورتی کو قدر کرنے کی صلاحیت دیتا ہے۔	
6	**Credit Value**	**2 Credits**	***1 Credit = 15 Hours - learning & Observation***
7	**Total Marks**	**Max. Marks: 50**	**Min Passing Marks: 20**

PART -B: Content of the Course

Total No. of Teaching–learning Periods (01 Hr. per period) - 30 Periods (30 Hours)

Unit	Topics (Course contents)	No. of Period
I	اردو حروف شناسی میں استعمال ہونے والے الفاظ کی ایک فہرست یہ ہے: **حروفِ قمری :** ا۔ ب۔ ج۔ ح۔ خ۔ ع۔ غ۔ ف۔ ق۔ ک۔ م۔ و۔ ہ۔ ی - مثال: القمر، اسداللہ الغالب، الامان، بیت المال **حروفِ شمسی:** ت۔ ث۔ د۔ ذ۔ ر۔ ز۔ س۔ ش۔ ص۔ ض۔ ط۔ ظ ل۔ ن۔ - مثال: الشمس، ہارون الرشید، الرحمان، یوم الدین **حروف علت:** کیونکہ، اس لئے کہ - مثال: عزیز حاضر نہیں ہو سکتا کیونکہ وہ مصروف ہے۔ محنت کرنی چاہیے اس لیے کہ یہ ترقی کا پہلا قدم ہے	08
II	**حروف عطف:** - اور، پھر، کرکے، بلکہ مثال: وہ غموں اور مصیبتوں میں پالا گیا ہے - پہلے خورشید آیا پھر اشرف آیا **حروف تردید:** - خواہ، چاہے، یا مثال: تم خواہ کتاب لو یا کاپی۔ چاہے قلم یا پینسل **حروف استدراک:** مگر ، اللا - مثال: مجید تو دوست تھا مگر بےوفا نکلا۔ چورکوپکڑنے کی کافی کوشش تو کی گئی اللا کامیابی نہ ہونی	07
III	**حروف استثناء:** - سوا، مگر، الا مثال: بشیر کے سوا سب آے تھے۔ تمام لڑکے بغیر کریم کے جماعت سے باہر چلے گئے **حروف شرط و جزا:**	08

Shozda

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

	- اگر، جب، سو، تو .مثال: اگر یہ جانتے چن چن کے ہم کو نہ توڑ یں گے توکل کبھی نہ تمنائے رنگ و بو کرتے **حروف تشبیہ:** طرح، جیسا، مانند، ہو بہو، سا - .مثال: وہ الو کی طرح گھر سے نکل گیا۔ دنیا میں حاتم جیسا سخی کوئی نہیں یہ الفاظ اور حروف اردو حروف شناسی کے مطالعہ میں بنیادی اور اہم ہیں۔	
IV	:کی تفصیلات **(Tenses)** اردو میں وقت کے اعتبار سے فعل جب کوئی کام ماضی میں ہو چکا ہو۔ **(Past Tense):** ماضی - جب کوئی کام ابھی ہو رہا ہو۔ **(Present Tense):** حال - جب کوئی کام مستقبل میں ہونے والا ہو۔ **(Future Tense):** مستقبل - :کی چار اقسام ہوتی ہیں **Tense** ہر جب کام کے ہونے کا وقت معین نہ ہو۔ **1. Indefinite:** جب کام مسلسل ہو رہا ہو۔ **2. Continuous:** جب کام مکمل ہو چکا ہو۔ **3. Perfect:** جب کام مکمل ہونے کے ساتھ ساتھ مسلسل بھ ی ہو۔ **4. Perfect Continuous:** :مثال کے طور پر میں نے کھانا کھایا۔ **Indefinite:** ماضی میں - میں کھانا کھا رہا ہوں۔ **Continuous:** حال میں - - میں نے کھانا کھا لیا ہوگا۔ **Perfect:** مستقبل میں -	08
Keywords	*س کورس میں حروف کی مختلف اقسام اور ان کے استعمال کے طریقے شامل ہیں۔ -* *صاب میں حروف کی صوتیاتی خصوصیات اور ان کے لکھائی کے انداز پر بھی زور دیا جاتا ہے -* *یہ اردو زبان کی گہرائیوں کو سمجھنے اور اس کے حروف کی خوبصورتی کو قدر کرنے کی صلاحیت دیتا ہے۔*	

PART–C: Learning Resources

Text Books, Reference Books and Others

Text Books Recommended -

offline Resources–

Freelancing course in Urdu
Key & text book urdu classes
Colloquial urdu.the complete urdu course

Online Resources–

- **zubaantraining.com**

PART -D: Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks:	**50 Marks**
Continuous Internal Assessment (CIA):	**15 Marks**
End Semester Exam (ESE):	**35 Marks**

Continuous Internal Assessment (CIA): **(By Course Teacher)**	Internal Test / Quiz-(2): **10 & 10** Assignment/Seminar +Attendance - **05** Total Marks - **15**	Better marks out of the two Test / Quiz + obtained marks in Assignment shall be considered against **15** Marks
End Semester Exam (ESE):	**Two section – A & B** Section **A**: **Q1**. Objective – **05 x1= 05** Mark; **Q2**. Short answer type- **5x2 =10 Marks** Section **B**: Descriptive answer type qts.,**1out of 2** from each unit- **4x05 =20 Marks**	

Name and Signature of Convener & Members of CBoS:

ShuzAli

Dr. Shuzaya Ali Khan.

Dr. D. S. Jogal

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM (2024 – 28)
DEPARTMENT OF URDU
COURSE CURRICULUM

PART- A: Introduction				
Programme: Bachelor in Arts (Certificate/Diploma/Degree/Honors)			**Semester – II/IV**	Session: 2024-2025
1	**Course Code**	**URSEC-01**		
2	**Course Title**	URDU COMPUTER اُردو کمپیوٹر		
3	**Course Type**	**Skill Enhancement Course**		
4	**Pre-requisite (if, any)**	***As per requirement***		
5	**Course Learning. Outcomes (CLO)**	1. طلباء کمپیوٹر کے بارے میں بنیادی معلومات حاصل کرتے ہیں اور ساتھ ہی طلباء کو کمپیوٹس (مائیکرو، منی، مین فریم وغیرہ) اور کمپیوٹر کے مختلف حصوں (ان پٹ سیکشن، سینٹرل پروسیسنگ یونٹ (سی پی یو)، بصری ڈسپلے یونٹ کے بارے میں بھی بنیادی معلومات فراہم کرتے ہیں۔ ، کمپیوٹر کی زبان (بائنری یا مشینی زبان، بٹ، بائٹ اور نبل کی اعلیٰ (V. D. U) سطح کی زبان)۔		
6	**Credit Value**	**2 Credits**	***1 Credit = 15 Hours - learning & Observation***	
7	**Total Marks**	**Max. Marks: 50**		**Min Passing Marks: 20**

PART -B: Content of the Course		
Total No. of Teaching–learning Periods (01 Hr. per period) - 30 Periods (30 Hours)		
Unit	**Topics (Course contents)**	**No. of Period**
I	- کمپیوٹر کی تعریف اور اقسام (ڈیجیٹل کمپیوٹر ، اینالاگ کمپیوٹر ، ہائبرڈ کمپیوٹر) - ڈیجیٹل کمپیوٹر کے اقسام (سپر کمپیوٹر ، مین کمپیوٹر)	08
II	- ہارڈوئیر اور اس کے اجزاء 2- سافٹ وئیر اور اس کے اقسام - سٹوریج ڈیوسر . - میموری کے اقسام	07
III	- ڈپلوما ان کمپیوٹر ایپلیکیشنز، بزنس اکاؤنٹنگ اینڈ ملٹی لنگوئل ڈی ٹی پی کا استعمال - اردو بولنے والے افراد کو ڈیکنالوجی اور کمپیوٹر کی دنیا میں روزگار	08
IV	- کمپیوٹر کی بنیادی معلومات - بزنس اکاؤنٹنگ کے اصول - ملٹی لنگوئل ڈی ٹی پی کا استعمال	08
Keywords	***کمپیوٹر کے بارے میں بنیادی معلومات*** ***کمپیوٹر کے مختلف حصوں (ان پٹ سیکشن، سینٹرل پروسیسنگ یونٹ (سی پی یو)، بصری ڈسپلے یونٹ کے بارے میں بھی بنیادی معلومات***	

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >

PART–C: Learning Resources

Text Books, Reference Books and Others

Text Books Recommended -

offline Resources–

مکمل کمپیوٹر ٹریننگ ..کمپیوٹر کیا ہے ؟
شفقت علی..ابتدائی کمپیوٹر ٹریننگ کورس
نعیم احسن۔۔ ا یم ایس نور ۔اردو تدریس فن اور جدید تقاضے
ڈاکٹر کہکشاں ظہور ۔۔کمپیوٹر اور ہارڈونیکمپیوٹر کی دنیا
محمد احتشام الدین خرم
اردو زبان کے نئے تکنیکی وسائل اور امکانات

Online Resources–

- **http://www.rekhta.org**

PART -D: Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks:	**50 Marks**
Continuous Internal Assessment (CIA):	**15 Marks**
End Semester Exam (ESE):	**35 Marks**

Continuous Internal Assessment (CIA): (By Course Teacher)	Internal Test / Quiz-(2): **10 & 10** Assignment/Seminar +Attendance - **05** Total Marks - **15**	Better marks out of the two Test / Quiz + obtained marks in Assignment shall be considered against 15 Marks
End Semester Exam (ESE):	**Laboratory / Field Skill Performance: On spot Assessment** **A. Performed the Task based on learned skill - 20 Marks** **B. Spotting based on tools (written) – 10 Marks** **C. Viva-voce (based on principle/technology) - 05 Marks**	**Managed by Coordinator as per skilling**

Name and Signature of Convener & Members of CBoS:

Shuzja.

Dr: Shuzija Ali Khan.

Dr. D. S. Jagat

Join our WhatsApp Channel for FREE Question Papers, Syllabus & Exam Updates
More papers: cguniversities.com | Tap here to join
JOIN NOW >